Año XXIX N° 1510 - Del 9 al 15 de abril de 1989 ₳ 35.-

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

A PUNTA DE BAYONETA HACIA UNA YUGOSLAVIA «LIBANIZADA»



LA DROGA ES UN VIAJE DE IDA. NO TE SUBAS.





EDITORIAL

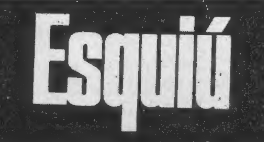
LOS CRISTIANOS ANTE LAS ELECCIONES

Los argentinos vivimos cada vez más polarizados hacia el poder. Las próximas elecciones, y la dramática situación económica, parecieran ser los temas excluyentes de toda otra preocupación.
Pero al mismo tiempo, se va descubriendo la incapacidad y la imposibilidad de que desde el poder, se nos solucionen los problemas que nos aflijen. Esto suele traer perplejidad, desazón, desesperanza, tristeza, cuando no amargura.
Pero esta situación podemos vivirla de un modo totalmente negativo (algunos pocos, con una esperanza desmedida en el próximo cambio de gobierno, otros muchos en una desesperanza casi absoluta) o puede ser para muchos, y ojalá para todos, ocasión de madurez y crecimiento.
Porque es crecer el darnos cuenta de que nuestros problemas, normalmente, nadie puede ni debe solucionarlos sino nosotros mismos, solidariamente vinculados, jugando nuestra personalísima libertad y responsabilidad, dentro de un marco legal justo.

Vinculado con esto, creemos que ha crecido la certeza de que "el simple acto electoral no es suficiente para dar solución a los problemas que sufre el país. Sólo existe una verdadera democracia cuando se da una verdadera participación del pueblo en toda la vida política, económica y social del país".
Creemos también que junto a una valoración popular positiva de la democracia, crece la intuición de que un régimen democrático meramente formal no sólo no corresponde plenamente a las expectativas populares, sino que puede llegar a generar un microclima entre los gobernantes, totalmente desvinculado con los intereses reales del pueblo.
Así, entonces, si "la democracia, cuando es auténtica, es una resonancia del Evangelio en el orden temporal", no podemos sino confirmarnos en la certeza de que hay aún un largo camino por recorrer para que nuestra democracia concreta corresponda a tal afirmación.
Finalmente, otra de las intuiciones que la experiencia va haciendo cada vez más lúcida es la de la necesidad no simplemente del cambio casi ritual y periódico de los hombres políticos, sino de algo mucho más profundo y determinante: el cambio del hombre mismo, de su corazón, raíz última de todos los problemas que nos afligen y también de sus posibles soluciones.

No es la política ni los políticos los que nos salvarán. Más aún, ellos mismos necesitan ser salvados, como lo necesitamos todos. No es el hombre el salvador del hombre ni lo es la democracia. SOLO CRISTO ES EL SEÑOR, y no hay otro nombre bajo el cual podamos ser salvados. Sólo un hombre y un pueblo nuevo, renovados en y por Cristo, pueden ser sujetos reales de una verdadera novedad de vida. Y esto, también en la política.
Y encontrar a Cristo y seguirlo no es encontrar y seguir una doctrina (ni siquiera la mejor doctrina social), sino una realidad concreta, signo de su presencia, que es la Iglesia viva. Y sólo esta Presencia viva en todos los ámbitos, también el político, a través de hombres determinados por ella, será capaz de introducir un cambio que haga toda la realidad argentina más a la medida del hombre real.

3



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1510 - 9 de abril de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Javier Restán

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

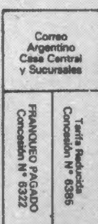
Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

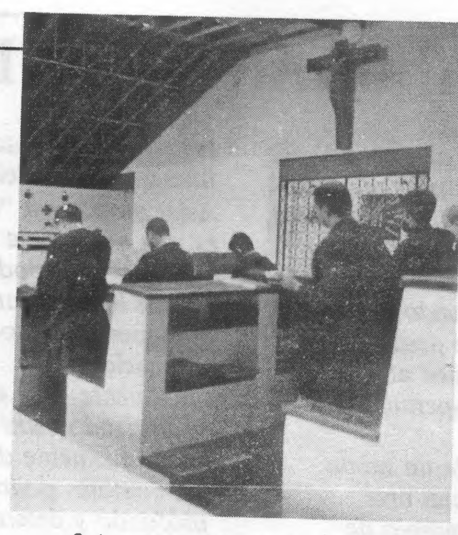
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar A 35.

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639



SUMARIO


¿Qué sentido tiene hoy la vida monástica?



Se reitera el cuestionamiento a la calidad de la enseñanza universitaria

LOS CATOLICOS INTERROGAN A MENEM

ESQUIU se propone transmitir a los principales candidatos presidenciales los interrogantes que nacen de la cultura vivida por el pueblo cristiano. Liberados de ideologías tanto como de partidismos iniciamos esta serie conversando sin concesiones con Carlos Saúl Menem.

ESQUIÚ: *—Para la nariz de las clases medias europea y norteamericana del justicialismo emana un olor de totalitarismo. ¿A usted le parece que depende solamente de su mal olfato o hay algo, en el peronismo, que ofrece el pretexto para esa incomprensión?*

MENEM: —Le agradezco una pregunta tan gráfica y corpórea. Pero si hablamos de narices, permítame responder con el corazón.

Ese corazón no es el mío. Es el corazón del pueblo argentino, quien con la sola antesala del pecho, de millones de pechos fuertes, pudo fundar un movimiento peronista que siempre accedió al poder democráticamente y que contiene, abarca y representa también a la clase media, pues no es sectario ni excluyente y sí policlasista.

Le podría responder que la clase media, por su sola definición, tiende a mantener un orden establecido y, a partir de allí, ignorar el ascenso de otro sector de la sociedad. Pero afirmar esto, sería desconocer la historia de los Estados Unidos desde la aparición de los padres fundadores o la historia italiana de los últimos años, por citar sólo dos casos.

En realidad, me parece, lo que no logran percibir ciertos, minúsculos, sectores medios europeos y norteamericanos, por eso nos llaman totalitarios, es que el peronismo crea, espontáneamente y a la Argentina, una movilización social multitudinaria, lo que denomino pueblo en marcha, que tendría (subrayo tendría) parecidos a las movilizaciones nacionalistas del período de entreguerras y, desde esa óptica, tildarnos de xenófobos. Si repasa nuestra historia, advertirá que nunca fuimos totalitarios de derecha.

Pero tampoco alcanzan a comprender dichas clases medidas que hayamos podido realizar una verdadera revolución social, igualitaria y en paz, sin ser totalitarios de izquierda.

—¿De qué depende, según su opinión, ese cierto aislamiento del justicialismo a nivel internacional?

—No hay tal aislamiento. Con España e Italia nos unen lazos sanguíneos y



El justicialismo es nacional, pues se nutre de los valores esenciales de esta tierra: su historia, su federalismo, su pueblo

culturales. Sin duda, durante nuestro gobierno, perfeccionaremos los lazos económicos.

Con la Comunidad Económica Europea en general y con Estados Unidos nos unieron realizaciones comerciales importantes y próximamente nos unirá una política de inversiones sin precedentes en la historia de nuestras relaciones. Con la URSS y los países socialistas mantenemos una relación madura e independiente que no veo por qué debe cambiar en un futuro gobierno justicialista.

Respecto de los países hermanos de Asia y África, retomaremos el permanente ideal de confraternidad, aceptación de las diferencias y ayuda mutua.

Para definir la interrelación justicialista con América latina, me limito a repetir una frase del Gral. Perón: "Ningún latinoamericano es extranjero en Argentina".

—Volviendo al tema del totalitarismo. Es típico de los regímenes totalitarios delinear el prototipo de "hombre nuevo" que es necesario formar para el bien de la comunidad. En los regímenes socialistas se establece cuáles son las virtudes del buen ciudadano: patriotismo, abnegación, sentido del Estado, celo en el cumplimiento de su deber, etc. Una vez que está bien claro el prototipo, el Partido y el Estado tienen que tender a realizarlo. ¿Cuál es el prototipo de "hombre" que el justicialismo tiende a realizar?

—El justicialismo reconoce un solo prototipo de hombre, el que trabaja. Trabajo en sus distintas modalidades: físico, intelectual; en fin, creativo en sus diferentes formas.

Respecto del "hombre nuevo", no buscamos tipologías contemporáneas. Nos basta el hombre nuevo del Evangelio, el de San Pablo, ese hombre nuevo no idiotizado por las penumbras de una ideología que limita sino revitalizado por la luz de una doctrina, la justicialista, que sin exclusiones sociales ni políticas, supo dignificarlo.

He podido comprobar, en mis caravanas políticas a lo largo de nuestro inmenso territorio, que la fraternidad del hombre argentino que trabaja tiene mucho que ver con aquel ideal agustiniano del hombre materialmente pobre pero rico en la gracia de Dios, émulo por otra parte, de aquel "hombre nuevo" paulino.

—"El movimiento justicialista no es ni de derecha, ni de centro, ni de izquierda. Sencillamente va hacia adelante, a cumplir su sagrada misión". Quisiera pedirle que describa en pocas palabras cuál es esta misión.


El candidato presidencial del Partido Justicialista junto a su esposa e hijos

—Los términos derecha, centro o izquierda, son relativos y no categorías absolutas.

Si consideramos al justicialismo, como su nombre lo indica, a favor de la justicia social, estaríamos próximos a una bandera levantada por la izquierda. Por su parte, si reconocemos en el justicialismo el respeto a las tradiciones, a una cultura varias veces centenaria, a la idea de una nación firmemente constituida y que posee sus raíces fundadoras en los valores cristianos, nos acercaremos a definiciones que muchos consideran de derecha.

Finalmente, si apreciamos al justicialismo como respetuoso de las libertades individuales, participando de la inexorable opinión del pueblo en las urnas y, por ende, consustanciado con la vigencia del orden constitucional, nos ubicaremos dentro de una posición de centro.

Definido esto, lo que hizo el justicialismo fue SUPERAR las propuestas denominadas de derecha, de centro o de izquierda, otorgándole sentido desde una visión definidamente argentina del hombre y del mundo.

La unidad nacional, precepto permanente del Gral. Perón, se logra a través del disenso democrático que ayuda a rectificar rumbos y no a través del conflicto permanente, llevado a la práctica por el actual gobierno, que busca la confrontación estéril y sin resultados.

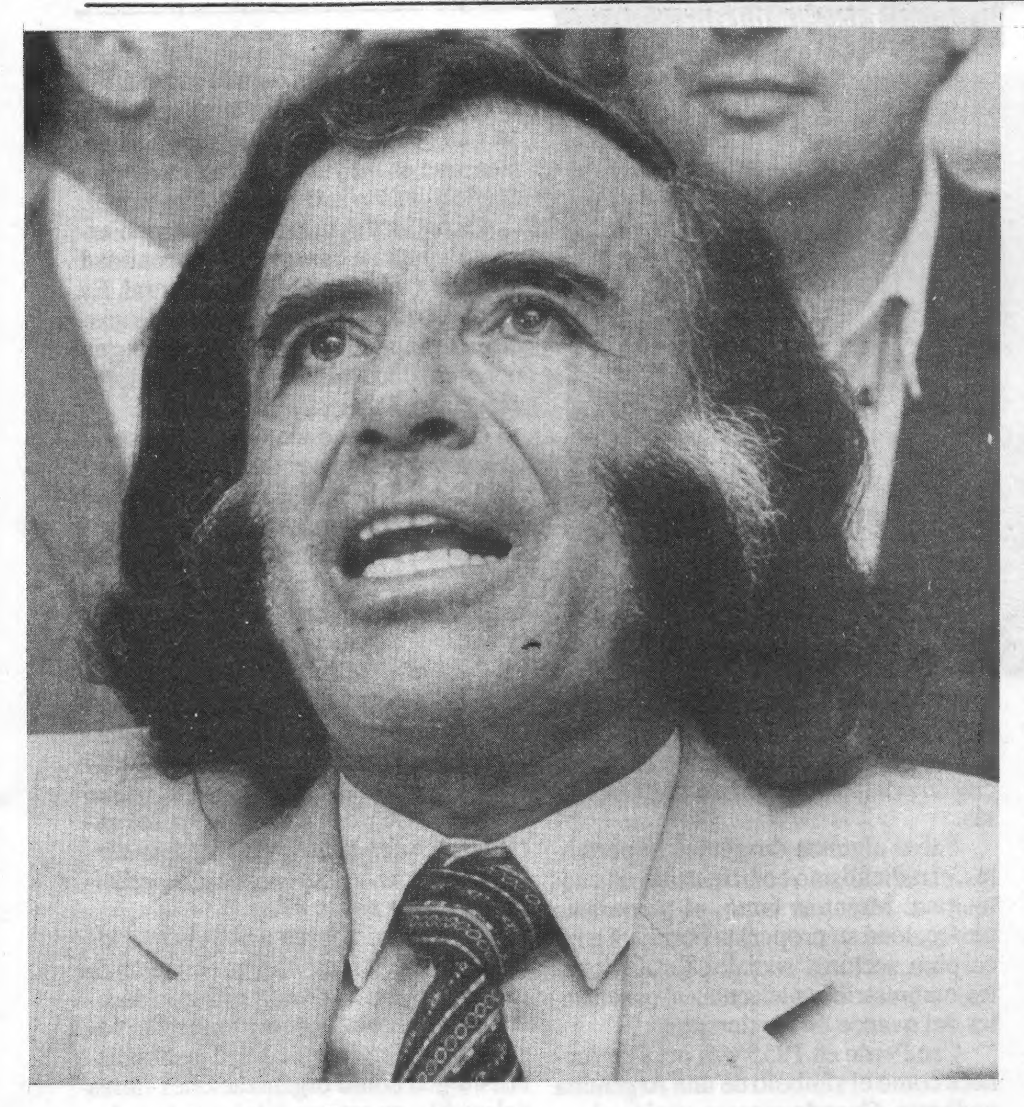
—¿Qué significa para usted "mística" y "doctrina justicialista"?

—Todo lo místico incluye una razón no manifiesta. En nuestro caso, es la razón latente de un pueblo que tiene bien presente cuáles son sus derechos, hoy postergados y que con el peronismo fueron realidad.

La doctrina justicialista es el necesario sustento político y moral que el Gral. Perón legara a la posteridad. Se caracteriza por ser profundamente humanista, nacional, cristiana y recibe del pueblo el alimento indispensable para su actualización.

—El justicialismo se define como "nacional, popular, humanista y cristiano". ¿Qué significa?

—El justicialismo es nacional, pues se nutre de los valores esenciales de esta tierra: su historia, desde antes de la llegada de los españoles; su federalismo, como legado permanente de sus caudillos; su pueblo, como artífice de su pro-



pio destino.

El justicialismo es popular porque el pueblo le dio sustento político y le da actualización doctrinaria, que no es otra cosa que la respuesta brindada por la dirigencia a los requerimientos sociales de ese mismo pueblo. El peronismo es pueblo, y dentro de ese pueblo el movimiento obrero es su columna vertebral.

El justicialismo es humanista, pues el hombre es el centro de toda su actividad. Pero no el hombre aislado, sino unido a través de una comunidad organizada donde cada uno cumple con su función: trabajar para el engrandecimiento de la Patria.

El justicialismo es cristiano porque siempre interpretó la grandeza cristiana del entendimiento entre los hombres, a través de las diferencias de raza, credo y condición social. Ve en la Doctrina Social de la Iglesia el fundamento indispensable para su accionar.

Una aclaración. Estos términos deben considerarse unidos y nunca separadamente, pues, como dije, son el fundamento liminar de nuestra doctrina.

—Usted dijo que "gobernar es hacer crecer lo que existe y hacer nacer lo que no existe". ¿Qué es lo que hay que hacer nacer en la Argentina que todavía no existe?

—Lo que el justicialismo pretende hacer nacer en Argentina, además de la esperanza, es la confianza en todas las potencialidades de nuestro país, que desde un tiempo a esta parte se han adormecido. De allí que insistimos en el fortalecimiento de una cultura de trabajo, no de especulación, donde el esfuerzo diario se vea coronado con la tranquilidad espiritual, económica, que es la felicidad de nuestro pueblo.

—Si la diplomacia radical pierde terreno en Malvinas, ¿de qué manera piensa usted reconquistarlo? ¿Un nuevo conflicto, lo excluye en absoluto, o sigue siendo una de las posibilidades, aunque sea remota?

—Agotaremos todos los medios para la solución pacífica de nuestro diferendo austral. Nunca tuvimos vocación belicista, tampoco la tendremos durante mi gobierno. Los verdaderos agresores fueron los británicos, que poseen desde hace 156 años un territorio que nos pertenece.

Buscaremos vías de negociación efectivas. No nos asusta el espacio perdido.

—La crisis del marxismo, como ideología y como praxis, es un hecho evidente. Se puede discutir si es irreversible o no, pero como pensamiento ya no ejerce ningún atractivo entre las jóvenes generaciones, excepto algunos grupos aislados, tal vez peligrosos, pero de todas formas patéticos. En la capacidad práctica del marxismo para organizar y resolver los problemas de una comunidad ya no hay nadie que crea. Le pregunto a usted si está de acuerdo con este diagnóstico.

—Estoy completamente de acuerdo con este diagnóstico. Para Argentina el marxismo nunca fue opción. Haré un poco de historia al respecto.

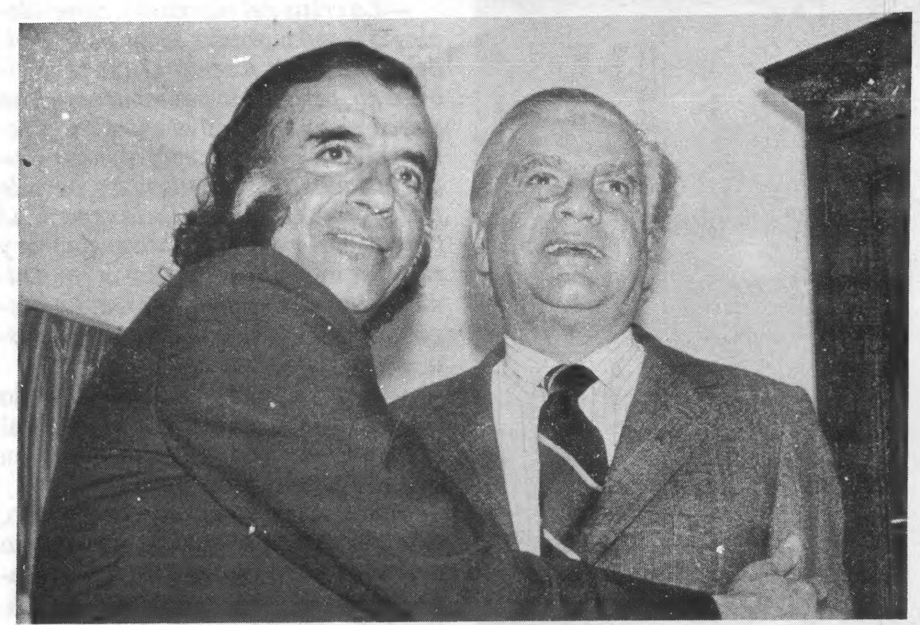
Antes de la aparición del peronismo, el marxismo en Argentina sólo estuvo presente a través de muy pequeños grupos sin arraigo en la clase trabajadora. Desde la aparición del Gral. Perón en la escena nacional, la propuesta marxista dejó de tener aquel leve efecto pues el justicialismo, como dije, superó cualquier alternativa del espectro ideológico.

Es así como nuestro movimiento obrero no es clasista sino cristiano, y no es materialista sino humanista.

Si todavía hay trasnochados grupos marxistas, no tendrán recepción en el pueblo, pues tanto el trabajador como el empresario saben que el futuro gobierno peronista resguardará —hay antecedentes— una normal y necesaria relación entre capital y trabajo.

—Hoy, a diferencia de cualquier otro pasado, más o menos cercano, existen las condiciones técnicas (el enorme poder de los medios masivos de comunicación) para activar y conducir procesos a escala mundial. Pasando de las grandes capitales europeas, Roma, Madrid, Londres, a las capitales latinoamericanas, Caracas, Río, Santiago o San Pablo, en el fondo uno comprende que los hombres, a pesar de que conservan rasgos diferentes, están cada vez más uniformados. Uno tiene la impresión de asistir a una gran revolución antropológica que supera fronteras, sistemas políticos e ideológicos y que plasma cada vez más los deseos y las aspiraciones profundas de la gente. ¿La ambición del justicialismo de oponer un tipo humano distinto al que se está formando en todas partes, no es patética?

—Sin duda, en el presente y debido al avance científico-tecnológico alcanzado, los medios de comunicación social tienen un relevante papel ya que transmiten ideas, arquetipos, modelos culturales, etcétera. Esta labor de por sí encomiable debe ser realizada con gran responsabilidad, y no como ocurre a me-



nudo en que se instrumenta para imponer modelos ajenos a la ideosincrasia de los pueblos, receptores del mensaje. Esto que manifiesto se observa claramente en la difusión y promoción de modelos culturales que si bien, funcionan en algunas comunidades, están reñidos con el carácter cultural de otras.

Está claro que en un mundo cada día más interdependiente, y en donde las distancias no existen, justamente por el desarrollo de los medios de comunicación, se van gestando procesos que tienden a uniformar a los hombres bajo un mismo modelo cultural. Nosotros, los justicialistas, no rechazamos la universalidad pero la entendemos como un todo que recepciona y no anula las diferencias culturales de los pueblos, por el contrario se enriquece de las propias diferencias.

Al respecto comparto los conceptos presentes sobre el tema, en el Documento de Puebla, del episcopado latinoamericano que alerta sobre una mal entendida cultura universal. Nuestra aspiración jamás puede ser patética, ya que busca la dignificación del hombre y la mujer argentinos.

—Leyendo las plataformas electorales no llegan a advertirse diferencias muy profundas entre los dos principales partidos argentinos. ¿Podría usted explicar históricamente lo que significa el justicialismo frente al radicalismo?

—Cuando surge el peronismo, el radicalismo había perdido la sustancial idea movimientista que en nuestro país inaugurara don Hipólito Yrigoyen. ¿Qué hace Perón? Completa la obra de Yrigoyen dotando al movimiento obrero de una serie de derechos como ningún otro presidente lo había hecho hasta entonces. Reconoce en el caudillo radical al hombre de las realizaciones políticas de los argentinos (pienso concretamente en la participación democrática de mi pueblo) y comienza con una revolución social envidiable fuera de nuestras fronteras.

Salvo algunos dirigentes importantes, el radicalismo como partido no evoluciona. Mientras tanto, el peronismo perfecciona su propuesta obrerista e incorpora sectores sociales (profesionales, empresarios, intelectuales) conscientes del avance de los tiempos.

Cae Perón en 1955 y su obra permanece como el símbolo de una Argentina poderosa. Cuando regresa, recién el radicalismo, a través de su extinto líder Ricardo Balbín, ve que no hay que rechazar la propuesta peronista sino, a partir de allí, buscar la unidad de los argentinos. Perón lo recibe con los brazos abiertos.

Muertos Perón y Balbín, y superado el tiempo militar, desde la U.C.R. surge un hombre, Raúl Alfonsín que toma aquella propuesta de unidad de los argentinos y la presenta como plan de gobierno. El pueblo le responde favorablemente.

Pero el desengaño es inmediato. Alfonsín sólo se queda en el discurso y el pueblo advierte, como pasó en las elecciones de 1987, que una cosa es decir y otra es hacer.

Hoy, desde su postración, ese pueblo vuelve a confiar en nosotros. No tenemos un compromiso sólo con él sino, también, con aquellos hombres, radicales y peronistas, que nos prepararon para la dura tarea que se avecina.

—¿Considera que el sustrato cristiano del pueblo está siendo socavado por la acción de determinados instrumentos de política cultural? ¿Podría identificarlos?

—Considero que existen intentos, pero que no prosperan debido a que nuestro pueblo es profundamente cristiano, ya que posee la fe de los hombres simples, que es muy difícil de socavar con entelequias de dudoso valor intelectual.

La política cultural del actual gobierno no apunta a comprender la realidad argentina, ni a su tradición cultural. Es así que, con una gran dosis de ideologismo se propaga cierto relativismo que pone en duda muchos de los valores esenciales de nuestra comunidad.

Es por todos conocido, los roces que se han producido por temas como el rol de la familia, la enseñanza, la educación sexual en las escuelas, etc., entre el gobierno del Dr. Alfonsín y la Iglesia Católica, que sin lugar a dudas es una de las instituciones fundamentales de la vida argentina, pasada y presente.

—El justicialismo habla a menudo de las "organizaciones libres del pueblo". En la práctica, sin embargo, parece haber alentado en estos 40 años sólo el desarrollo de los sindicatos. ¿Qué otras formas de creatividad social entiende que deben alentarse y cómo asegurar que las mismas no sean supeditadas al poder político?

—Ante todo deseo aclararle que los sindicatos argentinos, que recibieran la impronta del Gral. Perón allá en la década del '40, y que desde esa fecha a la presente son en su casi totalidad justicialistas, surgen como organizaciones libres del pueblo, en este caso de los trabajadores. Los sindicatos constituyen hoy como ayer, y tal como lo señalara Perón, la columna vertebral del Movimiento.

El peronismo considera y respeta la creatividad que emana del seno de la comunidad, y no sólo respeta sino que la alienta. Aquí vuelve a aparecer el carácter cristiano del peronismo que promueve y se nutre de la Doctrina Social de la Iglesia que busca el desarrollo de los llamados cuerpos intermedios.

El justicialismo da, lo reitero, una importancia capital a la familia, célula vital de toda comunidad nacional. Lo que el estado debe promover, sin interferir, es brindar una respuesta a las necesidades de la familia para que ésta pueda fortalecerse; tales como educación, oportunidades de progreso, vivienda digna, sanidad, etcétera. Siendo ésta la base de todo el andamiaje social, el justicialismo promoverá, como lo ha hecho siempre, a todas las organizaciones que nazcan de la libertad y voluntad del pueblo, sean cooperativas, asociaciones, por nombrar sólo dos de la infinidad de manifestaciones posibles.

Alver Metalli
y Martín M. Etcheverry

EL EFECTO PUGLIESE

Alfonsín se desprendió de Sourrouille cuando éste perdió el control de la economía. El efecto político favorable de Pugliese es breve. Los planes a corto y mediano plazo.

La renuncia de Juan Sourrouille, el viernes 31 de marzo, no hizo sino descorrer el último velo de una realidad insólita: en el país no había conducción económica desde hacía varios días. La situación era descontrolada, ni el ministro ni el gobierno tenían capacidad real de modificar el curso afiebrado —enloquecido, es la mejor definición— de las variables económicas. Cuando el dólar cruzó la barrera de los 50 australes llegó el "puntillazo" de un despavorido candidato radical. En la madrugada del jueves 30, en el programa "Las cuatro horas" de Radio Continental, Angeloz reclamó el alejamiento del equipo económico. Al amanecer del viernes ya estaba decidido.

El presidente Alfonsín era el único respaldo político de Sourrouille. Éste era la prenda de lujo de su administración. La realidad avasallante arrasó con ambos. Alfonsín recurrió a uno de los "santones" radicales para transcurrir con cierta paz los últimos meses de gobierno. Juan Carlos Pugliese, viejo zorro de la política radical y ministro de Economía de Arturo Illia, recibió el presente griego. Era uno de los pocos que podía generar ciertas expectativas favorables en los medios económicos.

Esto se confirmó en forma fulminante. En minutos el dólar libre comenzó a bajar su cotización. Horas después regresaron al diálogo sectores que habían roto relaciones con Economía. Comenzó a restaurarse un clima positivo.

El efecto político del cambio de ministro otorga a Pugliese un breve plazo para el reajuste económico. Los cuarenta días que faltan para las elecciones son margen escaso para planes estructurales. Ha prometido pensar en nueve meses y no en cinco semanas. Los pasos, ahora, seguramente serán guiados por la prudencia, sin demasiada espectacularidad.

El tipo de cambio preocupa a casi todos los agentes económicos y a los candidatos. Los precios a la mayoría de la población. Son las dos prioridades de Pugliese. Quien, infelizmente, sabe que casi no hay reservas. Y que no habrá créditos externos hasta el 10 de diciembre.



Juan Carlos Pugliese

Las encuestas, semana tras semana, tienden a confirmarlo: la UceDé no avanza. A pesar del notorio cansancio respecto de las fuerzas políticas tradicionales, el partido nuevo "no" capitaliza la tendencia. Los "indecisos" no se definen tampoco por él. Hay múltiples explicaciones. Y dos personas a las que, aparte de los mismos dirigentes, se piden explicaciones. Gabriel Dreyfus y Pedro Naón Argerich, la diarquía que conduce la campaña publicitaria de la "Alianza de Centro" nos da su versión, que no se priva de analizar y juzgar las campañas de sus competidores políticos.

Dreyfus, un demoprogresista manifiesto, afirma que la dificultad de su trabajo está en la polarización. "Y esta polarización en mayor o menor medida va a ocurrir... Además va a ser incentivada por el gobierno, está siendo incentivada y contra ella tenemos que luchar. Pero la publicidad no hace milagros, no vamos a poder frenarla del todo". A pesar de ello afirma que no se renuncia a la campaña presidencial propiamente dicha "porque cuantos más electores tenga Alsogaray más fácil va a ser que Angeloz haga lo que dice que va a hacer... Porque los electores de Angeloz no son de Angeloz. Del 100% de electores que presenta el radicalismo puede ser que el 20% tenga las mismas ideas que Angeloz. El otro 80% tiene las ideas de Nosiglia, de Caputo, de Storani... El peronismo dentro de sus tremendas incoherencias históricas hoy es un poco más coherente. La Alianza de Centro es absolutamente coherente. La gran incoherencia está en el radicalismo..."

Pero, por qué no sube la Alianza en las mediciones sociológicas? "Yo no

DISCUTEN SU CAMPAÑA Y LAS AJENAS

Las dificultades para aumentar la venta del "producto" liberal. Un corto televisivo que encrespó las aguas. Jopos, sonrisas e ideas. La publicidad de Angeloz no tiene nada... ¿Y la de Menem? No sólo en este punto discrepan...





Gabriel Dreyfus

Pedro Naón Argerich

creo en las encuestas —responde Dreyfus— y menos en la Argentina donde los teléfonos no andan, la gente cuando le hablás en la calle tiene miedo... o vergüenza... Entonces yo creo que la única encuesta seria en este momento en el país es la intuitiva. Para mí es que Menem tiene el 40%, Angeloz el 35% y Alsogaray el 12%".

Pero es el caso que, dentro de la hasta ahora algo lánguida campaña de la Alianza de Centro —al menos fuera del ámbito metropolitano— irrumpe de pronto un polémico corto publicitario, el filme "República", debido, precisamente, a la creatividad de Dreyfus. "Yo llegué a decir a María Julia: A mí me parece que tu padre no es consciente del despiole que va a causar este aviso. Y me dijo: 'mirá, él no sé. Yo sí'... Ahora, a mí las críticas de la izquierda no me interesan porque son ideológicas. Ya tampoco me interesan las críticas de la derecha democrática que va a votar tradicionalmente a la UceDé y a la Alianza, porque también esta película tiene un lenguaje que no es el de la derecha".

"La campaña radical parece hecha por Sourrouille", asegura Dreyfus. "Está hecha por un tecnócrata... Uno de los grandes publicitarios argentinos (Federico Ortiz), pero la suya es una campaña tecnocrático-publicitaria. No tiene fuerza, no tiene fuego, no tiene fibra. La campaña de Menem, mientras tanto, es el ejemplo de lo que es el peronismo: es anárquica. Y parte de una estrategia terriblemente errónea para Menem. El peronismo eligió al más peronista de los peronistas. Y tendría que haber elegido al mejor para los no peronistas. Y tendría que haber elegido al mejor para los no peronistas, porque los votos peronistas los tenía igual. A Menem no hay que tenerle miedo. Es un excelente tipo... Pero es peronista. El miedo no es Menem, el miedo es el peronismo".

No es ese el pensamiento de Pedro Naón, de "Vincit", un ucedeísta ortodoxo: "La campaña de Menem no es mala para los objetivos que busca Menem. Cuenta con un gran presupuesto que, curiosamente, ha sido distribuido en tal forma que no da sensación de opulencia... Creo que saben en las comunicaciones adónde quieren ir. Y que están usando los medios correctos".

Respecto de lo propio, Naón es contundente: "En las dos últimas elecciones de la UceDé y de la alianza de la UceDé con el Partido Demócrata, he manejado yo la campaña publicitaria. Estoy muy conforme con los resultados porque con inversiones relativamente pequeñas se ha ido creciendo. Y nuestros eslóganes han sido éticos: 'la UceDé crece porque no miente'.

Sin embargo, el interrogante sigue latente. ¿Hay futuro para un partido liberal? ¿La actual coalición electoral podrá consolidarse? "Sí, asegura Naón. Va a ir creciendo cada vez más. Y te lo digo sinceramente. Los tiempos no te los puedo decir. Pero se va a ir llegando. Es más, vos fijate cómo ambos partidos (UCR y PJ) están copiando el discurso liberal. Y si todavía tienen seguidores es por la parte liberal de sus discursos".

En cuanto a Angeloz, "tiene unos problemas de comunicación bastante complicados... Pero no me preguntes a mí cual sería la campaña de Angeloz porque tengo la solución pero no la voy a decir..." De cualquier modo, el comunicador liberal es preciso en cuanto a que "promover un candidato no es lo mismo que vender tomates o una gaseosa. Si querés algún ejemplo cercano de haber creído que se debía manejar a un candidato como un producto comercial y no por las ideas, tenemos las elecciones anteriores: el caso Casella. De Casella se preocuparon por el jopo, los dientes, etc., y se llenó de afiches en tecnicolor a la población y se saturó la televisión con avisos. Bueno, acá tenemos dos elementos: la población no es tonta. No compra productos de plástico sino que compra ideas. Y además rechaza lo que es abrumador".

Martín M. Etcheverry y Maduque Bayá Casal

En la ciudad de las diagonales, intereses empresarios y políticos compiten por la TV cableada.

ESTE CABLE PUEDE AHORCAR A LA PLATA

La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, está siendo testigo de una sorda disputa entre intereses económicos y políticos diversos y hasta antagónicos de proyección nacional. En el epicentro de esta tormenta, que involucra directamante a los principales factores de poder platenses, está la adjudicación de uno de los medios de comunicación más poderosos de este tiempo: la televisión por cable.

Desde que el Canal 2 montó su gran estudio en la ciudad de Buenos Aires, bajo la tutela de Héctor Ricardo García, la comunidad platense se ha convertido en una repetidora de programas y noticias producidos en la capital del país. Ahora, la licitación que está llevando a cabo la Municipalidad abre la posibilidad de que esto cambie y exista un canal local, que difunda las noticias específicas de allí y deje de ser un 'lugar de tránsito' de programas de TV para pasar a ser 'lugar de producción'.

Resulta claro que la tenencia del canal por cable es una eficaz herramienta política a la vez que es sabido el mayor volumen de dinero que mueve la TV comparado con la prensa escrita o la radio. Estas razones explican el interés que tantos 'poderosos' tienen. Pero veamos primero cómo comenzó esta historia que ahora parece mezclar a toda la clase dirigente de La Plata y puede provocar la intervención de los 'pesos pesados' del orden nacional.

En julio de 1987, el Concejo Deliberante aprobó una ordenanza por la cual se estableció cómo se desarrollaría la licitación del servicio de televisión por cable, cuáles serían las pautas para adjudicar los permisos, cuáles serían las responsabilidades de los adjudicatarios, y demás detalles. Peronistas y radicales, en ese momento, fueron de la mano: ambos apoyaron la ordenanza, sin mayores discusiones. Allí se determinó que la empresa que tuviera antecedentes previos tendría un mejor porcentaje, que se darían como máximo tres permisos, y se llegó a establecer —tomándose el Concejo Deliberante una atribución un tanto exagerada— que los adjudicatarios tendrán la obligación de transmitir por lo menos 90 minutos diarios de noticias locales por día. Incluso, la ordenanza llega a determinar que el noticiero deberá ser ubicado entre las 11 de la mañana y las 13 y, a la noche, entre las 18 y 24 horas.

La Coordinadora se defiende. Hoy, los justicialistas reconocen que se equivocaron, que no evaluaron las consecuencias que podía tener esa ordenanza y las limitaciones que ella impone. Pero, ¿qué cambió que los peronistas quieren a toda costa reformar la ordenanza que ellos aprobaron hace dos años, o bien postergar la adjudicación?

Murat Eurnekian

Muy simple. La empresa que más posibilidades tendría de llevarse el permiso es CableVisión, perteneciente al grupo Eurnekian, propietario también del Cronista Comercial y de Radio América, además de otras importantes empresas. A dicho holding se lo indica como vinculado con el oficialismo y algo hay, pues una de sus principales cabezas es el actual secretario de Industria, Murat Eurnekian.

Cuando los peronistas y otros sectores importantes de la comunidad platense vieron quien se presentaba en la licitación se agarraron la cabeza. Comenzaron a argumentar que la Municipalidad, controlada por la Junta Coordinadora Nacional, estaba apurando los trámites para darle el permiso a Eurnekian antes que viniera el 14 de mayo, y con él un cambio de vientos. Desde la Coordinadora contestan

que lo único que ellos hicieron es cumplir a rajatablas la ordenanza que radicales y peronistas sancionaron. Tienen la esperanza de tener adjudicado los canales para el 14 de mayo.

No sólo el peronismo apunta sus dardos contra los radicales en el poder. El principal empresario periodístico de la zona, Raúl Kraiselburd, propietario del único diario de La Plata, ha hecho también su propuesta en la licitación sobre la cual dice que es limitativa y no favorece a los intereses locales. En definitiva, Kraiselburd insinúa que está todo armado para que la Coordinadora, a través de Eurnekian, domine el poderoso instrumento que es la televisión local.

Los jóvenes de la Coordinadora contestan que Kraiselburd ya tuvo asignado un canal por cable en 1982 y él no lo lanzó al aire. Además, se quejan de la poca atención que el diario El Día le da a las actividades de la Municipalidad. El mismo Federico Storani, líder de la Coordinadora bonaerense, se reunión con Kraiselburd para mejorar las relaciones entre el diario y la Coordinadora local. "No hubo caso —afirmaron en los pasillos de la Municipalidad— Kraiselburd tiene una cuestión de piel con nosotros. Cree que somos los montoneros de Alfonsín".

Estrategias diversas contra Eurnekian. En algunas cabezas del justicialismo está la idea de llegar a un acuerdo con el propietario de El Día pero no hay consenso en eso. ¿Cuánto puede durar un acuerdo con Kraiselburd? ¿Cuatro meses? ¿Seis? ¿Y luego qué hacemos" "Sin embargo, dentro del bloque justicialista de concejales sí habría consenso para intentar detener la licitación si resulta adjudicada una empresa de Buenos Aires.

El sindicalismo no ha querido quedarse afuera tampoco de esta disputa. La CGT local y las 62 Organizaciones han pedido una postergación hasta después de las elecciones para la adjudicación. Junto con el resto del peronismo piensan que el 14 de mayo el radicalismo puede perder la presidencia del Concejo Deliberante, organismo que tiene que convalidar la adjudicación que realice el actual intendente, Pablo Oscar Pinto. Si eso ocurriera sería posible que se dejara sin efecto todo lo actuado por la administración radical.

Pero el justicialismo local manejaría una estrategia alternativa. Estaría impulsando una propuesta que elaboraron comerciantes de la calle 12 pero que no fue presentada. "Nuestra idea es que ésta sea apoyada por la Cámara de Comercio, la CGT y queremos que participe también la Iglesia", explicó uno de los responsables de armar este paquete. "Ahora estamos negociando, pues para presentar nuestra propuesta necesitamos que se reforme la ordenanza para que haya más equidad y no se privilegie a quien tiene experiencia previa como Eurnekian".

Por su lado, el peronismo provincial tampoco quiere quedarse afuera de este menjunje. Según ellos, "la estrategia del radicalismo apunta a conseguir la mayor cantidad de medios de comunicación posibles para la campaña de 1991", donde se va a poner en juego la gobernación. Algunos cafieristas están diseñando una estrategia para que se instale en La Plata el Canal 4, que transmitiría para toda la provincia.

La comunicación y el poder. El 21 de marzo pasado se hizo la apertura de sobres. Se presentaron seis ofertas: dos corresponderían al diario El Día; otra al periodista del Canal 11, Jorge Marchetti; una cuarta estaría respaldada por VCC de Buenos Aires y —dicen los peronistas— por Héctor Ricardo García, quien quiere darle alguna utilidad a los estudios que tiene en La Plata del viejo canal 2; de las dos últimas una es la de Cablevisión y la otra no está del todo identificada pero algunos se la atribuyen también al grupo Eurnekian.

En definitiva, todos los sectores políticos de relieve quieren poner las manos en esa 'arma política' que es la televisión. Controlar, por ejemplo, el noticiero local sería para sus estrategias de acumulación de poder un trofeo único.

Pocos reflexionan sobre el destinatario último de los medios de comunicación social. El ciudadano se encuentra indefenso frente a esta puja por controlar la información que a él le llega sobre la vida de la ciudad.

En una sociedad democrática los medios no pueden ser exclusividad del más fuerte. La exigencia del pluralismo no debe ser avasallada por los intereses de grupos políticos, que son legítimos pero no ilimitados.

Brindar objetiva información será siempre, en el campo de los mass media, el valor supremo. Y no sólo en La Plata esto se olvida con facilidad.

Simón Gaona

Las opiniones están divididas. Las culpas también. Dos ópticas diferentes de los ingenieros Lapeña y Sbarra trazan distintas expectativas. ¿Un invierno sin luz ni gas, un futuro promisorio?



NO BASTAN LAS LLUVIAS PARA ALIVIAR LA CRISIS

Mientras subía por la empinada y oscura escalera los seis pisos que separan la oficina del ingeniero Jorge Lapeña de la planta baja, no pude menos que recordar un párrafo de un artículo de Daniel Arias de casi un año atrás. Decía:

"Para que el suministro de corriente esté asegurado, en la Argentina deberá llover dos cosas: agua y dólares. Agua sobre nuestros embalses y dólares sobre nuestro parque electronuclear. Lo primero depende del clima, que es impredecible. Lo segundo de economistas perfectamente predecibles: su monetarismo es sinónimo de sequía. La situación energética de la Argentina es más o menos ésa...".

Con menos optimismo y más cansancio, evoqué en mi "ascenso" el diciembre negro del '88, las versiones oficiales, las críticas, las sugerencias, las medidas adoptadas y pensé que dos meses después estaba dejando mi aliento en esa escalera, al igual que tantos lo hacen diariamente. Pero algo me alentó: el ingeniero Lapeña, ex secretario de Energía, ex presidente de YPF y actual presidente del Instituto Argentino de la Energía "General Mosconi", en pocos minutos más me aclararía el panorama energético actual y futuro.

"A pesar de que en estos momentos estamos viviendo algunas coyunturas, particularmente en el caso eléctrico, creo que el panorama energético futuro será sin problemas importantes y la energía jugará un rol importante como factor de crecimiento", comenzó diciendo el *ingeniero Lapeña* ante la pregunta de rigor. "Tendremos energía para vivir, para alimentar nuestras fábricas y será uno de los motores de crecimiento sostenido en la Argentina."

—¿Cómo llegamos a marzo si partimos de una óptica global de estos seis años de trabajo en el área energética?

—Habría que analizar los varios componentes que entiende la energía. En materia de gas natural ha habido una ampliación de nuestra estructura —transporte de gas— muy importante. En el '83 teníamos gas en los yacimientos pero no para consumir, especialmente en las grandes ciudades. Se han ampliado gasoductos y, fundamentalmente, se ha construido uno nuevo entre Neuquén-Bahía Blanca-Buenos Aires que entró en servicio en 1988. Un gasoducto de

1.400 km de longitud que se concretó en 11 meses.

En cuanto a política petrolera, han habido discusiones interminables sobre a quién le correspondía sacar el petróleo. Nosotros exploramos el territorio nacional y llegamos a la conclusión que el 80 % de sus cuencas sedimentarias se encontraban inexploradas. Pienso que el Plan Houston es un buen contrato, atractivo, donde se implementa un llamado al capital privado nacional e internacional, porque la Argentina es un país interesante para invertir en petróleo. En 1988 se logró algo que nunca antes se había obtenido: un record histórico de producción de hidrocarburos. En lo que hace a la industria petroquímica, le hemos asignado un rol que antes no tenía o, por lo menos, no con la claridad de estos momentos.

Sin embargo, la crisis energética no es fácil de superar. Las restricciones del sector ocuparon holgadamente marzo para amenazar con tres meses más de recortes en el suministro de energía. Con variantes, claro, pero sin definiciones promisorias a corto plazo.

El ingeniero Lapeña observa que se han combinado cuatro factores, "algunos eran previsibles, otros no".

—¿Cuáles son esos cuatro factores?

—En primer lugar, hay un fenómeno natural que se basa en una situación hidrológica pobre: esto de alguna manera es previsible y los sistemas eléctricos se planifican teniendo en cuenta que hay años ricos, años medios y años pobres, de tal forma que sería una necedad decir que esto pasó porque vino poca agua. Pero a esto se sumaron dos hechos no previstos ni previsibles, dos hechos desgraciados, por así decirlo. Uno es que una de las centrales más importantes y confiables del sistema, como es Atucha, tuvo un percance de muy difícil solución, más un desafío tecnológico (encontrar la forma de solucionar el problema), lo que derivó en que esté llevando más de un año su reparación cuando normalmente estas centrales salen de servicio por dos o tres meses para su mantenimiento.

—¿Calificaría a Atucha como un caso de imprevisión?



HABLA EL ING. HERMINIO SBARRA

Entre "kafkianos trámites burocráticos"

Ex secretario de Estado de Energía 1973/77
Coordinador técnico de la
Comisión Federal de Energía por el PJ

Nuestro país sufre hoy en forma notoria, una grave crisis en el sector eléctrico, que lamentablemente se prolongará por lo menos hasta 1992, aun si hoy se toman las medidas para corregir esta situación.

Menos conocida es la situación en el sector hidrocarburos, que provoca grandes pérdidas económicas y no permite a un importante segmento de la población mejorar su calidad de vida. Es prioritario y además muy conocido, que el desarrollo integral energético debe asentarse fundamentalmente en el uso del gas natural, complementado por la utilización armónica de los recursos que más disponemos, como el agua de nuestros ríos, el uranio, el carbón y el sol.

Si bien se han realizado algunas obras en los gasoductos troncales, se han retrasado inexplicablemente los proyectos de distribución de gas en numerosas poblaciones del centro oeste del país y nada se ha hecho en el noreste donde cinco provincias aún no disponen del gas natural. Y.P.F. puso en marcha el proyecto de mayor conversión de las destilerías Luján de Cuyo y La Plata con una inversión superior a los 800 millones de dólares, dado que la Secretaría de Energía había planificado una importante sustitución de los combustibles líquidos, especialmente Fuel-Oil, por el gas natural.

Esto no ocurrió por el retraso de las obras de distribución y hoy la situación es que nos sobra nafta y debemos importar Fuel-Oil. De haber realizado en término los proyectos estaríamos mejorando nuestra exportación en unos 200 millones de dólares netos por año.

La causa fundamental de estos problemas, reside en que la Secretaría de Energía se ha desdibujado y no ejerce las funciones que le corresponden.

Se debe planificar para un país en crecimiento, asegurando la oferta de productos energéticos especialmente en aquellos usos, como la petroquímica, que aseguran un importante valor agregado. La industrialización de los hidrocarburos multiplica por más de seis veces el valor de los productos finales, pero lamentablemente, la carencia de proyectos, la inestabilidad de las reglas de juego y los kafkianos trámites burocráticos a realizar, han impedido a la actividad privada la realización de proyectos. En los últimos siete años, el país no ha realizado ninguna obra en este sector, perdiendo así mercados internos y externos, en productos como metanol, fertilizantes nitrosforados, agroquímicos, polietileno, MTBE, etc.

La Secretaría de Energía, no sólo debe planificar, sino hacer un control de los planes y ejercer su poder de policía de servicio. Esto no ha ocurrido en el sector eléctrico, donde se consideró la potencia nominal de las máquinas de generación térmica sin tener en cuenta su estado real, autorizando el pago por "máquinas disponibles" que cuando fueron necesarias no funcionaban.

Se debe imprimir al sector una dinámica acorde con la importancia del mismo en una economía orientada a la producción y el desarrollo socioeconómico. En ese sentido la S.E.E. debe retomar su rol y cumplirlo eficazmente, reorganizar las empresas del Estado, con criterio empresario, fijándoles claramente sus objetivos, dándoles los recursos necesarios y exigiéndoles los resultados consecuentes. Se deberán fijar normas claras, estables y simples que permitan una profunda participación de las empresas privadas que aporten capitales de riesgo y tecnología y que a más de obtener los beneficios correspondientes a sus esfuerzos y riesgo, les interese ayudar al desarrollo armónico y justo de nuestro país.


Ing. Lapeña (derecha). Gigantesco transformador (abajo)

—No es un caso de imprevisión. Es totalmente accidental; yo lo asemejaría a la caída de un avión, por ejemplo, o sea, algo que no debe ocurrir. Otra situación parecida y comparable a ésta es la central del Chocón, cuyo embalse útil tuvo que ser vaciado para reparar una falla dentro del cuerpo de la presa que se venía detectando desde hacía unos años y, cuando llegó a niveles inaceptables, se decidió vaciar el embalse y operar con la Central sin reservas. Es decir, turbinó sólo lo que había logrado. Estas tres situaciones ponen a cualquier sistema en situación crítica.

—¿Y el cuarto factor?

—A esta situación se sumó una disponibilidad del parque térmico sumamente baja. Esto evidenció una falla en el mantenimiento, una falla en la operatoria del sistema. Estas cuatro causas combinadas —hidrología baja, la situación totalmente accidental y no previsible de Atucha y el Chocón y esta ineficiencia del parque térmico— determinaron la actual crisis energética.

—Pero el Chocón no fue tan accidental ni imprevisible, ya que Ud. mismo dice que la falla se venía detectando desde años atrás.

—Esto es muy difícil. Yo trazo este panorama y le digo que ante estas cuatro circunstancias perversas y simultáneas se dio esta situación de falla y, en consecuencia, el racionamiento de energía.

Más allá de la polémica el ex funcionario de Energía observa que no sólo se han comprado equipamientos térmicos y se ha encarado un plan de mantenimiento acelerado sino que el río Uruguay tiene más agua que en enero. Todo esto supone que, lentamente, el tema está recuperando su estado de equilibrio. Por otra parte, Segba está incrementando su nivel de calidad.

—¿Cómo ve usted el invierno que se viene?

—En esto voy a dar mi opinión personal, y puedo afirmar que este invierno no va a haber problemas en el suministro de gas y, en cuanto a la electricidad, me baso en varios elementos para afirmar que los cortes van a desaparecer en las próximas semanas.

—¿Cómo asume las críticas?

—El pueblo ha recibido una agresión a su calidad de vida, como significa obligarlo a que viva sin luz una parte del día. Es lógico que digan que hubo imprevisión. Pero hay explicaciones: cosas que han fallado y deberán ser analizadas. Pero la opinión pública argentina está evidenciando una madurez cada vez mayor.

Piedra del Aguila, Atucha II y Yacyretá, Piedrabuena, Güemes y Urugua-í aguardan juiciosamente sumarse a las decenas de centrales térmicas e hidráulicas que aportan al sistema Interconectado Nacional. Mientras tanto, no están tan solas... y esperan.

Silvia Kágel de Marti



LOS DINEROS DEL PUEBLO

Declaraciones y medidas dirigidas a lograr una mejora de la excelencia universitaria provocan reacciones contestatarias.

En recientes declaraciones públicas la presidenta de la Comisión de Educación del Senado, *Margarita Malharro de Torres*, señaló que *"democratizar la universidad no significa atiborrar los claustros con individuos que no tienen interés ni capacidad para estar"*. Esto dentro de un contexto en el que, si bien elogió los logros de su partido (el Radical) en el área educativa —particularmente en lo que hace a la expansión de la matrícula y en la creación de nuevas ofertas educativas—, no deja de ser un llamado de atención para tener en cuenta.

A su vez, en estos últimos días, un reducido grupo de alumnos de la facultad de Medicina de la UBA, procedió a la toma del decanato, por considerar que las nuevas medidas adoptadas por esa casa de altos estudios ponía barreras a su ingreso en el área de Unidad Docente hospitalaria.

No menos elocuente fue la reacción de los estudiantes de la facultad de Derecho, al disponer las autoridades que perderán la regularidad quienes no cursen la carrera en no más de 10 años; quienes no aprueben una asignatura cada 365 días o que sean aplazados un número de veces superior a la mitad de las asignaturas que componen el plan de estudios. Medida que, aun buscando un mejoramiento de la situación en una facultad desbordada de alumnos, nos parece ampliamente facilista.

Mucho más si se tienen en cuenta las propias cifras oficiales de la UBA, que revelan que el 40% de los aspirantes a abogados se reciben en más de 10 años y casi un 10% en más de 15 años.

No menos sugestiva es la revelación del decano de Medicina, Dr. Etcheverry, cuando hace público que, recientemente, se recibió de médico un alumno que cursó la carrera durante 23 años, sumando 42 aplazos en su haber y con 3,39 de promedio, lo que lo convierte en un hecho inadmisible, ridículo y caricaturesco.

Como podrá observarse, los sucesos comentados, las medidas tomadas y las reacciones que las mismas provocan, no hacen más que volver a poner en el tapete el serio problema de la calidad y la excelencia en nuestra universidad y desnuda dentro de su seño algunas tibias reacciones por mejorar el desaguisado cada vez más conflictivo.

Tan falsa resulta la posición de pretender una universidad cerrada a determinadas elites, como la que levanta la bandera política del ingreso masivo en desmedro de la calidad de su enseñanza. No lo es menos aquella que se

convierte en una isla de eruditos, totalmente alejada de la realidad que la circunda, como aquella otra que se convierte en trinchera política de simples intereses partidarios. Ni academicismo absoluto ni politiquería barata.

Una universidad que no forma a sus alumnos para dar respuesta al desafío de los tiempos; que no lo considera persona sino un número de inscripción; que no lo ayuda a descubrirse como tal para entregarse con convicción y con pasión hacia los demás hombres y hacia la especialidad que elijan está errando su derrotero y exige una profunda revisión de su estructura.

El decano de Derecho, *Dr. Jorge Sáenz* nos apunta que "las medidas tomadas sobre regularidad están inscriptas en el artículo 119 del estatuto de la universidad y que buscan un mayor rendimiento académico en una carrera que debería culminar en cinco años de estudio". Agrega que "en una democracia no pueden existir derechos sin deberes correlativos, por lo que en la universidad nacional se consagra el derecho de cursar gratuitamente y el correlativo deber de estudiar con cierta dedicación y con cierto ritmo. Para esto la facultad dicta más de 900 cursos desde las siete y media de la mañana hasta las diez y media de la noche, lo que permite a los estudiantes —trabajen o no— elegir el que deseen".

Luego de acotar que hay 21.000 alumnos en los mencionados cursos, el Dr. Sáenz reflexiona que "sólo la actitud de estudiar con ritmo y dedicación justifica que el pueblo gaste fondos en la enseñanza universitaria, pagándole al alumno sus estudios, postergando otras inversiones importantes en otros rubros que también lo reclaman con urgencia".

Recordó el decano que nuestra universidad expide títulos habilitantes, lo que permite al novel profesional empezar a ejercer de inmediato "lo que constituye una gravísima responsabilidad en cuanto a garantizar la calidad del egresado". Sobre el particular ejemplificó que "en los países avanzados la universidad sólo expide el título académico, quedando en manos de un tribunal de habilitación profesional el juzgar si el egresado está en condiciones de ejercer la profesión y yo soy partidario de esta segunda opción".

Con referencia al nivel de excelencia el decano nos expresó "que el tema está relacionado con la jerarquía y calidad del cuerpo de profesores, ya que ninguna universidad es mejor que el cuerpo de profesores que tiene. En el caso de mi facultad yo me encuentro muy conforme con los que tenemos, pero debimos trabajar profundamente en lo que hace al método que se debía implementar, atacando el dogmatismo, la memoricidad y lo libresco y aumentando la investigación, así como la inserción de lo que se estudia, en la realidad".


Dr. Jorge Sáenz, decano de Derecho (UBA)

Finalmente el Dr. Saénz abogó por una revisión del Ciclo Básico Común, recordando que él proyectó, en su momento, un ciclo preuniversitario, algunas de cuyas pautas fueron recogidas en algunas correcciones del CBC y alertó en lo referente al sobredimensionamiento de la profesión ya que en 1988 se matricularon 5.300 nuevos abogados y, aunque no todos ejercen, hoy ya suman más de 40.000 sólo en Buenos aires.

El decano de Medicina, *Dr. Jaime Etcheverry*, también hizo su aporte indicando que, en medicina, la reacción estudiantil se produjo por haber vuelto a la vigencia de una resolución que limitaba a los exámenes de marzo la posibilidad de ingresar al curso de Unidad Docente hospitalaria, fecha en la que ingresan alrededor de 1.600 alumnos". Antes quedaba otra chance en mayo —donde se agregaban alrededor de 200 estudiantes más— lo que fue derogado por 11 votos contra 5 en el Consejo y provocó la toma del decanato", explicó.

Reconoció, a su vez, que "estas exigencias se inscriben también en la necesidad de dar una respuesta a la comunidad en cuanto a la calidad y excelencia de la universidad y de sus egresados, máxime en una facultad en la que ingresan alrededor de 3.000 alumnos anualmente y que guarda una increíble desproporción con relación a la cantidad de alumnos de primer año cada 100.000 habitantes. En los países avanzados, aun los del mundo socialista, suman entre 7 y 10 alumnos y, en la Argentina, son 70, lo que se convierte en un record mundial. Y reconozco que la calidad dista mucho de ser la que requiere la comunidad que utilizan nuestros servicios".

Con referencia a las exigencias estudiantiles recientes el Dr. Etcheverry argumentó que "si después de mayo poníamos otro turno de exámenes en julio también aprobarían más, y en octubre otro tanto y así sin solución de continuidad en una práctica de facilismo inadmisible. Por eso debemos definir esa posición ambivalente que por un lado se le exige a la universidad que cumpla su función y, por otro, se la satura de estudiantes; no se tienen los recursos necesarios; nuestros profesores de dedicación exclusiva son mínimos y pareciera que todos los docentes estuvieran obligados a practicar beneficiencia con su profesión, lo que constituye un enfoque nunca visto".

Por otra parte el decano requirió urgentes decisiones para revertir esta situación, un mayor ordenamiento y una mayor programación". Francia tiene en total 4.100 estudiantes de medicina, en España suman 5.000 y en la Argentina tenemos 20.000 con un mercado saturado y muchos profesionales sin ejercer", argumentó.

Finalmente se inquirió "¿Cómo podemos ingresar al siglo XXI con una universidad sin respuestas válidas y, siguiendo una serie histórica, con una deserción del 70% con relación a los ingresados en los períodos 1953/55 y 1973/76 —rescatando el período 1963/65 como el mejor donde sólo desertó el 30%—, cuando el índice de deserción de la universidad que queremos no debería superar el cinco por ciento"?

Manuel Abraldes



IRLANDA: MAS SOMOS LOS CATOLICOS, MAS ESTRESADOS LOS PROTESTANTES

Un interesante estudio realizado por un equipo de expertos de la Universidad de Belfast analiza algunas características sociopsicológicas de los jóvenes de las dos comunidades religiosas: protestantes (1.200.000 aproximadamente) y católica (500.000 aproximadamente) que desde siempre se enfrentan en Ulster.
Según la investigación, las opuestas aspiraciones políticas de los dos grupos reflejan solamente algunas de las diferencias que existen entre ambos. Por ejemplo la reacción de los jóvenes católicos ante las tensiones y la violencia que ya forman parte de la vida cotidiana de la región, en estado de sitio desde hace veinte años, resulta muy diferente en comparación a la de sus coetáneos protestantes; los jóvenes católicos, aun cuando viven en condiciones económicas inferiores respecto a los protestantes resultan psicológicamente menos vulnerables al stress y más fuertes, a pesar de las condiciones adversas. Hay que recordar que en Irlanda del Norte la guerra civil ha hecho que la economía del país se encuentre en una situación desastrosa. La miseria afecta sobre todo a las familias católicas que, a diferencia de las protestantes, son muy prolíferas: los católicos representan aproximadamente el 30 % de la población total de la región, pero el porcentaje de niños católicos es muy cercana al 50 % (un tercio de las familias católicas está compuesto por más de cuatro miembros, contra el 13 % de los protestantes). "Sin embargo los jóvenes protestantes parecen ser mucho más vulnerables psicológicamante", afirma Joan Vannan, psicóloga del Edgehill College, en Lancashire. "Hemos notado un comportamiento antisocial, desórdenes psicosomáticos y desgano que en general es mucho más grave en los jóvenes protestantes con padres desocupados, respecto a sus coetáneos, siempre protestantes, con padres ocupados. Al contrario, los adolescentes católicos, sin que haya diferencias entre aquellos con padres ocupados o desocupados, no demuestran poblemas de comportamiento, aun cuando sus condiciones económicas sin duda son peores."
"La relación entre problemas de comportamiento y el número de componentes de la familia —sigue diciendo Vannan— es mucho más fuerte para los protestantes que para los católicos. Señal de que los chicos católicos consideran de manera positiva a la familia numerosa, a diferencia de lo que sucede con los protestantes". "Una posible interpretación de la actual situación de Irlanda del Norte —concluye el sociólogo Ed Cairns— es que la comunidad católica ha ido reforzando progresivamente su identidad mientras que la protestante lentamente se está desmoronando".

Rossana Ansuini

LIBERTAD CRISTIANA

Los conceptos de libertad y libertad cristiana en el enfoque de la enseñanza social de la Iglesia, fue la temática que numerosos especialistas abordaron en el auditorio San Ignacio de Loyola, en la Universidad del Salvador.
Al cabo de un ciclo de jornadas, que contaron con el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer, se clarificaron algunas ideas sobre la llamada Teología de la Liberación.
"Y es que la libertad crudamente individualista —enfatizó el presidente del congreso, Emilio Albistur—, que nos enseñó el derecho de llegar hasta donde roza con la jurisdicción del otro, no basta para llenar el concepto de libertad cristiana. Esta tiene un significado más profundo, más amplio, porque estoy respondiendo de mis actos en forma responsable, entonces no solamente no puedo rozar con el otro, sino que debo tener un actitud de simpatía con él, de manera tal de construir juntos un proyecto."
Participaron también del congreso, el prestigioso sociólogo Pedro Morandé, de Santiago, Chile, los profesores Lothar Roos y Anton Rauscher, de Alemania, y como cierre del encuentro, el arzobispo de La Plata, Antonio Quarracino.
Personas de todos los sectores políticos, gremiales, empresariales, universitarios y de la Iglesia se congregaron allí para manifestar su adhesión a aquello que constituye la finalidad del ciclo: "la creencia en la libertad gloriosa de los hijos de Dios, convencidos de defenderla de toda caricatura cultural que la reduzca, en definitiva, a una forma de esclavitud", según el licenciado Juan Tobías, rector de la Universidad del Salvador.



UB-40

Las visitas de figuras del rock internacional a nuestro país no dejan de depararnos sorpresas. Vienen músicos como Sting, que politizan nuestros escenarios, vienen cantantes como Stewart, con su fanfarria futbolera, y vienen grupos, tal vez menos conocidos, portadores de pedagogías explosivas a las que no se les da trascendencia. Eso fue lo que ocurrió con UB-40, el grupo británico que tocó música reggae —ver *Esquiú 1506*— y que pareció lanzar un mensaje que a más de uno hubiera puesto la piel de gallina. "No somos ingenuos como para pensar que a través de un tema, vamos a cambiar el mundo. Las cosas sólo se cambian con armas y una revolución", dijeron en conferencia de prensa. Ningún diario dio relevancia al exabrupto; pero, ¿qué es esto, una clase de dialéctica marxista?

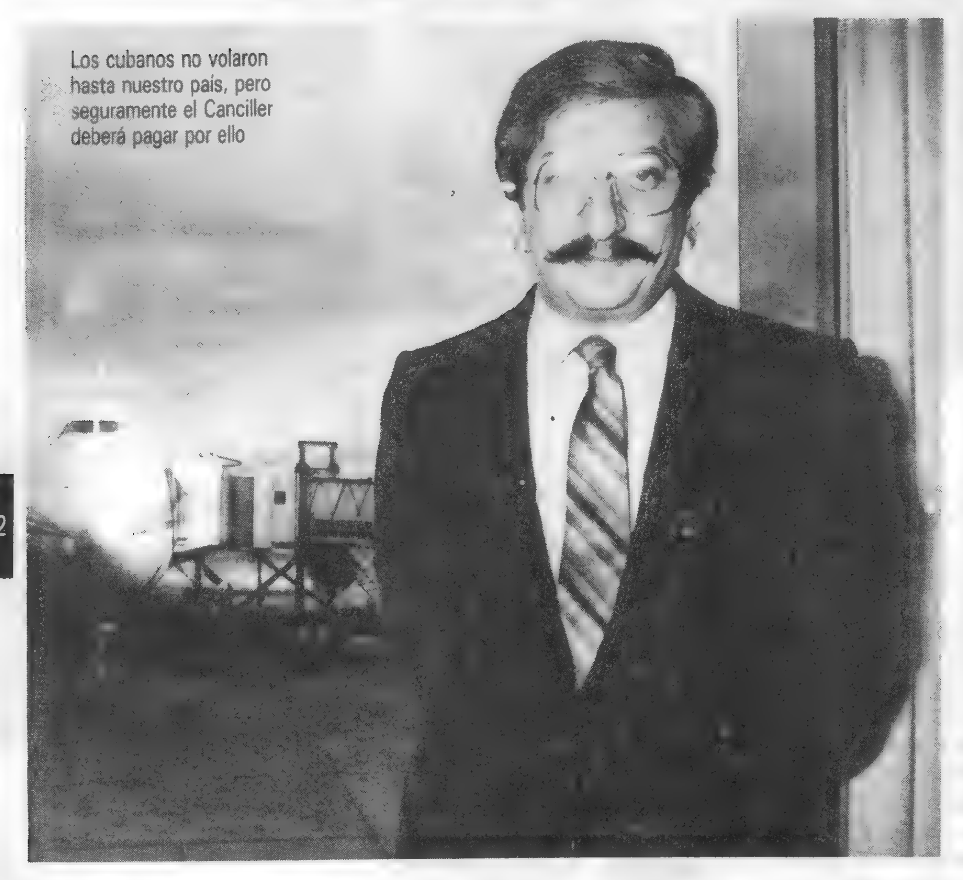
TERRAGNO SE PINTA LA CARA

Serias y profundas discrepancias existen en el equipo económico al momento de fijar definiciones sobre las pautas tarifarias, monetarias y cambiarias ante la proximidad de las elecciones presidenciales, lo que hace que mientras unos quieran imponer un porcentaje menor al de la inflación, otros se inclinan por la idea de que aquél siga de cerca y hasta supere en uno o dos puntos a esta última.
Uno de los que ha pretendido fijar valores menores a la inflación es el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno. El "desobediente" del equipo de Sourrouille se enfrentó duramente con el ministro, ratificando su decisión de apartarse —al menos en lo que a su opinión se refiere— de las pautas que quieren dictarse en el Palacio de Hacienda.
"Ya perdimos, y lo que hagamos no va a cambiar las cosas, ahora tenemos que evitar que el 15 los radicales nos culpen a nosotros", se escucha en Economía.
Mientras tanto, el secretario de Hacienda Mario Brodersohn, hizo la apología de su gestión, al hablar durante un encuentro realizado en el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas. Allí, la "mano derecha de Sourrouille" evadió muchas de las preguntas realizadas por la concurrencia. En algunos casos directamente no las tuvo en cuenta, y en otros sus contestaciones no hicieron al fondo de las cuestiones en debate.
Entre tanto Terragno —dicen los que lo conocen— quiere agotar los recursos para colaborar en lo que queda hasta las elecciones, con Eduardo Angeloz. "Si seguimos así, sería mejor que pidamos que nos tiren la toalla", en abierta alusión a las medidas antipopulares que quieren tomarse en el Palacio del ministro Sourrouille.

El "desobediente" del equipo económico trata de agotar los recursos. ¿Se verá obligado a tirar la toalla?

Y CAPUTO DIJO NIET

LA LUCHA CONTINUA


Los cubanos no volaron hasta nuestro país, pero seguramente el Canciller deberá pagar por ello

El problema suscitado sobre los 13 obreros tabacaleros cubanos que no pudieron ingresar al país sigue dando que hablar. Hay que abonar ciertas cuentas...

Cómo se informara en *Esquiu* Nº 1506 ("...Y CAPUTO DIJO 'NIET'), la empresa CARPAB S.A. demandó a la Nación argentina a través de su Ministerio de Relaciones Exteriores, en la persona del canciller argentino, cuando uno de los embajadores dependientes del Palacio San Martín, negó el ingreso a nuestro país de trece obreros tabacaleros cubanos que iban a radicarse definitivamente en nuestras pampas como mano de obra especializada de la firma nacional. Los motivos aducidos para esta negativa fueron explicados por el embajador argentino en la isla de Fidel Castro, Luis Clarasó de la Vega en los siguientes términos: "Mientras yo me encuentre al frente de la representación diplomática en Cuba, no autorizaré ninguna visa de ingreso a la República Argentina si no cuenta con la complacencia del gobierno de Fidel Castro." Estos argumentos esgrimidos por el diplomático desataron una andanada de opiniones categóricas que condenaron la actitud de Clarasó de la Vega.

El pasado martes 14 de marzo, el Dr. Humberto Corvalán, abogado patrocinante del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, se mostraba particularmente nervioso al conocer el fallo de la Cámara Federal de Apelaciones, que avaló la decisión del juez de primera instancia Dr. Francisco de las Carreras, declarando "abstracto" el pedido de recurso de amparo interpuesto por la firma nacional. Esta decisión oficiaría sin perjuicio del pago de costas y daños que debería efectivizar el Ministerio en la persona del canciller argentino. En efecto, días atrás, el licenciado Caputo recibió una carta documento enla que se lo intimaba a hacer efectivo el pago de U$S 350.000 en concepto de daños y perjuicios y costas. La carta llevaba la firma del doctor Guillermo Mooney, quien oficia como abogado de CARPAB S.A.

El incisivo letrado, desde su 'bunker' de Pellegrini al 400, sostuvo que la decisión de la Cámara "era esperable. Los argumentos esgrimidos por el Dr. Corvalán son realmente infantiles. Ocurre que cuando se intenta disculpar tamaña equivocación debe recurrirse a explicaciones alejadas de la realidad o que ocultan parte de la misma." Mooney no fue el único que opinó de esta forma. El licenciado Caputo parece haber tenido una agria discusión con el Dr. Corvalán por la forma en que éste encaró el juicio.

Clarasó de la Vega se defiende. En última instancia, el responsable del enojo del canciller, fue el embajador de la República Argentina en Cuba, señor Luis Clarasó de la Vega, quien en conversación telefónica con Corvalán, le pidió a éste que redactara una carta para el Dr. Mooney a fin de informar al abogado de la empresa que "de continuar la campaña de desprestigio contra su persona, el embajador, señor Luis Clarasó de la Vega" se vería "obligado a iniciar acciones legales por calumnias e injurias."

Otro de los argumentos esgrimidos por el letrado del Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país, a último momento, fue poner en tela de juicio la profesionalidad de los obreros cubanos. "Corvalán no tuvo en cuenta —dice Mooney— la carta enviada por la agencia de trabajo Gateway Co. de Miami, el pasado mes de noviembre. Esta agencia fue la encargada de la precontratación del personal tabacalero" y según Mooney "resulta bastante improbable que una empresa de la categoría de Gateway Co. se preste al juego de la 'disidencia política' como parece insinuar el Dr. Corvalán."

En efecto, la agencia de trabajo envió una nota dirigida a CARPAB S.A. en la que en uno de sus párrafos sostiene: "Con referencia a vuestro pedido de contratación de *personal especializado tabacalero* en la República de Cuba, para desarrollar tareas especializadas en vuestro establecimiento La Paz, sito en el departamento de Anta, provincia de Salta (...) informamos que los trabajadores han desistido del contrato de trabajo con vuestra empresa." Las razones

invocadas por la agencia Gateway Co. y los tabacaleros , giran en torno de la persecución política con riesgo de vida de que fueron objeto, unida a la carencia de alimentos y su situación de 'muertos civiles' como informáramos en la edición Nº 1506 de *Esquiú*.

Caputo... y la fuerza de los hechos. La decisión de la Cámara de Apelaciones de ratificar el fallo en primera instancia del doctor De las Carreras enojó al canciller argentino quien no estaba presente en nuestro país ni al tanto de la gravedad de la situación "por sus continuos y prolongados viajes"—según nos informó una fuente del Palacio San Martín.

Este hecho figura en la foja nº 3 del expediente iniciado por CARPAB S.A.: "...nos hicimos presentes en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, quienes evidenciaron extrañeza ante la situación manifestándonos al mismo tiempo que el tema no era de su competencia ni respondía a instrucciones de esas dependencias, sino que evidentemente se trataba de una decisión directa del Embajador de la República Argentina en La Habana."

La situación legal entre las partes es difícil de precisar a esta altura de los acontecimientos. Lo "abstracto" del recurso de amparo decidido por De las Carreras y confirmado por la Cámara de Apelaciones no significa que el licenciado canciller no deba hacer uso de las pobres arcas de nuestro castigado Estado para pagar los daños y perjuicios, así como las costas requeridas por el Dr. Guillermo Mooney.

Orlando Molaro



SIGUE LA MARCHA HACIA OCCIDENTE

Se abren para la Iglesia nuevos espacios de acción, pero László Paskai, primado de Hungría, da a entender que la libertad no los ha tomado debidamente preparados.

Una vez que aterrizamos en el aeropuerto de Ferihegy de Budapest, no tenemos la sensación de haber atravesado ningún telón de acero. El único telón que debimos superar fue el denso y gris de la niebla y el *smog* que cubre toda la capital húngara, como queriéndola sofocar. Los numerosos campanarios que constelan el corazón de Pest, o el castillo de Buda, apenas se pueden ver, pues la niebla hace que los perfiles se confundan mientras que la contaminación atmosférica quita vida a los colores. En compensación, la música occidental encabezada por el rock invade las salas de espera de las estaciones del metro, los taxis y los numerosos negocios de venta de discos.

No es difícil encontrar un taxista que en un inglés rudimentario se ofrezca a acompañar al recién llegado al centro de la ciudad danubiana, proponiéndole inmediatamente realizar el cambio de moneda en el mercado negro: 60 florines por un dólar en lugar de los 50 del mercado oficial. Los húngaros se sienten muy orgullosos de su modo de ser y de su relativo bienestar y se han acostumbrado, durante la década del setenta, a tener un nivel de vida que resulta impensable para otros países comunistas de Europa oriental. Ahora, en cambio, al mismo tiempo o quizá antes de gozar de los aspectos positivos del mundo occidental, comienzan a sufrir los efectos de dos productos típicos del mundo capitalista: la inflación y la desocupación. Los desocupados son ya 15.000 y se prevé que antes de que termine el presente año se duplicarán. Además, los artículos de primera necesidad han sufrido una fuerte subida a partir del pasado mes de enero —un litro de leche, por ejemplo, ha pasado a costar de 8 a 13 florines— y otro tanto ha sucedido con el coste de los medios de transporte públicos que el pasado mes de febrero ha aumentado un 100 por ciento. Por el contrario, los salarios han quedado congelados —un sueldo medio corresponde a unos 6 mil florines, o sea poco más de 100 dólares según el cambio establecido por el Gobierno— y las estadísticas oficiales hablan de un 20 por ciento de la población que se encuentra por debajo del límite mínimo de supervivencia. En una situación económica que se está haciendo cada vez más dramática, la principal preocupación de los padres de familia es la de sobrevivir, y tratan de paliar sus necesidades mediante un doble trabajo, dado que un sueldo es insuficiente.

Asztrik Várszegi, nuevo obispo auxiliar de Esztergom, comenta con inquietud: "Nos hallamos ante una gran pobreza, y éste es el verdadero problema".

La preocupación dominante de Várszegi corresponde a la situación de la Iglesia. "Somos pocos y débiles —afir-

ma—, y esto es así desde hace decenios".

Faltan sacerdotes y los laicos no están organizados. Para explicar una situación tan desastrosa, el sociólogo católico István Kamarás, investigador del Centro Nacional para la Instrucción Pública, recurre a una sola palabra: secularización. "La propaganda atea de los marxistas en los años cincuenta —explica—, no surtió el efecto esperado. Por el contrario, entre los años 1945 y 1953 se registró un aumento de la práctica religiosa, pero después, en 1960, decayó notablemente. No logró sobrevivir al ataque conjunto del ateísmo de Estado y del consumismo occidental, con la circunstancia agravante debida a otros procesos que se verificaron en la sociedad húngara, como por ejemplo la urbanización, la industrialización y el trabajo de las mujeres. En la tendencia actual, la secularización alcanza los picos más altos en el campo. En las ciudades se observa cierto renacimiento religioso, sobre todo entre los intelectuales y estudiantes. El resto de la población continúa en el indiferentismo".

La Hungría de estos últimos meses es un hervidero de reuniones, discusiones y declaraciones. Nacen constantemente nuevas asociaciones y se multiplican las publicaciones independientes que se venden enseguida —hay rumores de que *Der Spiegel*, atraído por la posibilidad que se está abriendo, tenga intenciones de invertir en el mercado húngaro—. También en el seno del Partido Comunista que se halla en el poder las salidas liberales de Imre Pozsgay, ministro de Asuntos Extraordinarios, si bien están contrabalanceadas por el juicio moderado del secretario general Károly Grósz, dejan su huella. Por cierto se observa con aprensión lo que está sucediendo más al Este, pero el clima que se vive es el de una marcha imparable hacia el Occidente democrático. Hasta vuelven a renacer los viejos partidos políticos, tales como el socialdemócrata o el de los pequeños propietarios, que en las últimas elecciones libres de 1945 habían obtenido casi el 60 por ciento de los votos. Pero aunque el multipartidismo haya sido prometido por el *plenum* del Partido Comunista mediante un documento publicado el día 13 del pasado mes de febrero, la situación todavía está indefinida y por eso puede pasar de todo.

El anuncio de la próxima visita del Papa a la tierra de san Esteban, aunque ha originado entre los fieles una comprensible satisfacción, no ha conseguido despejar alguna que otra aprensión.



Paskai tiende a frenar la participación política católica

"No estamos preparados —sostiene preocupado Várszegi—, y se corre el peligro de que la propaganda gubernativa saque tajada de la visita. Al contrario, debemos lograr que semejante don se encamine hacia el bien de la Iglesia y aprovecharlo para obtener las mayores libertades posibles. Confío en que además del Gobierno y la Santa Sede, también la Iglesia húngara se pueda sentar a la mesa de las negociaciones".

El Estado descubre el aspecto "positivo" de la Iglesia. *Forum* es una palabra mágica en la Hungría de hoy. Así tenemos el Foro Nacional de las Organizaciones Juveniles —*MISZOT*—, el Foro Democrático Húngaro —*MDF*—, el Foro de los Jóvenes Democráticos —*FIDESZ*—, etc. Es muy fuerte el deseo, en especial entre los estudiantes e intelectuales, de participar en el debate que debería conducir a la completa liberalización de la sociedad húngara. Es común ver a chicos que pasean por la *Váci utca* o por las otras calles del centro con un distintivo del *MDF* o de alguna otra asociación puesto bien a la vista en la chaqueta o sobretodo.

El *MDF* es uno de los fenómenos más interesantes. Nació en 1987 y registra entre sus adherentes a unas 15 mil personas —su primer congreso se llevó a cabo durante el mes de marzo—. Se parece más a un partido que a una simple asociación, y hay quien lo ve en la perspectiva de una suerte de democracia cristiana húngara, con más de Unión Democrática Alemana que de Democracia Cristiana italiana, vista la naturaleza interconfesional de la población húngara —no debe olvidarse que los católicos en Hungría, según datos de 1980, son casi el 60 por ciento de la población, mientras que los calvinistas son el 17 por ciento y los luteranos el 3 por ciento—. Pese a que dispone de una *leadership* protestante, ha sido precisamente el *MDF* el que ha solicitado públicamente el día 2 del pasado mes de febrero el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Hungría y la Santa Sede. Y la motivación es que se trata de un paso fundamental no sólo para la religión católica, sino también para la vida internacional. Por su parte László Kovács, ministro de Exteriores, no ha rechazado apriorísticamente ninguna posibilidad o solución.

Una presencia católica bien definida se da, por el contrario, en el *MISZOT*, que se reunió por primera vez en la primavera del pasado año. La iniciativa de ofrecer un lugar de encuentro y de debate a un mayor número de componentes del mundo juvenil, partió del liberal Pozsgay.

Pero el cardenal Paskai tiende a frenar la participación de los católicos en la vida política, que se está desarrollando como si fuera un embrión. El día 4 del pasado mes de febrero en Budapest, en el discurso de clausura del congreso sobre el papel de los movimientos eclesiales en la Iglesia húngara, se ha declarado muy contento de que para la ocasión no se haya hablado de política y ha reprochado a los periodistas occidentales porque en cada entrevista "le hacen preguntas políticas". Ha pedido también a los participantes que "sigan a Cristo y no entren en política". En el transcurso de una entrevista concedida en noviembre del pasado año había confesado su principal preocupación. Si bien admitía que la nueva situación ofrece mayores libertades a la Iglesia, se preguntaba no sin un dejo de inquietud: "¿Pero cuántas fuerzas tenemos a disposición para aprovechar estas nuevas posibilidades?".

Sin embargo, Lukács cree que el peligro más grande para la Iglesia es el de pensar que se puede volver al período precedente a la Segunda Guerra Mundial, cuando la Iglesia vivía en una situación de privilegio. "Ahora, en cambio, nos encontramos —sigue diciendo el prelado— en una situación de mercado libre, y debemos aprender a luchar en esta nueva condición". Y en este sentido el interrogante de Várszegi, cuando le hemos interpelado sobre si los jóvenes miran aún con atención a la Iglesia, es indicativo: "Ciertamente que los jóvenes miran a la Iglesia, ¿pero qué ven?" □

Gianni Cardinale



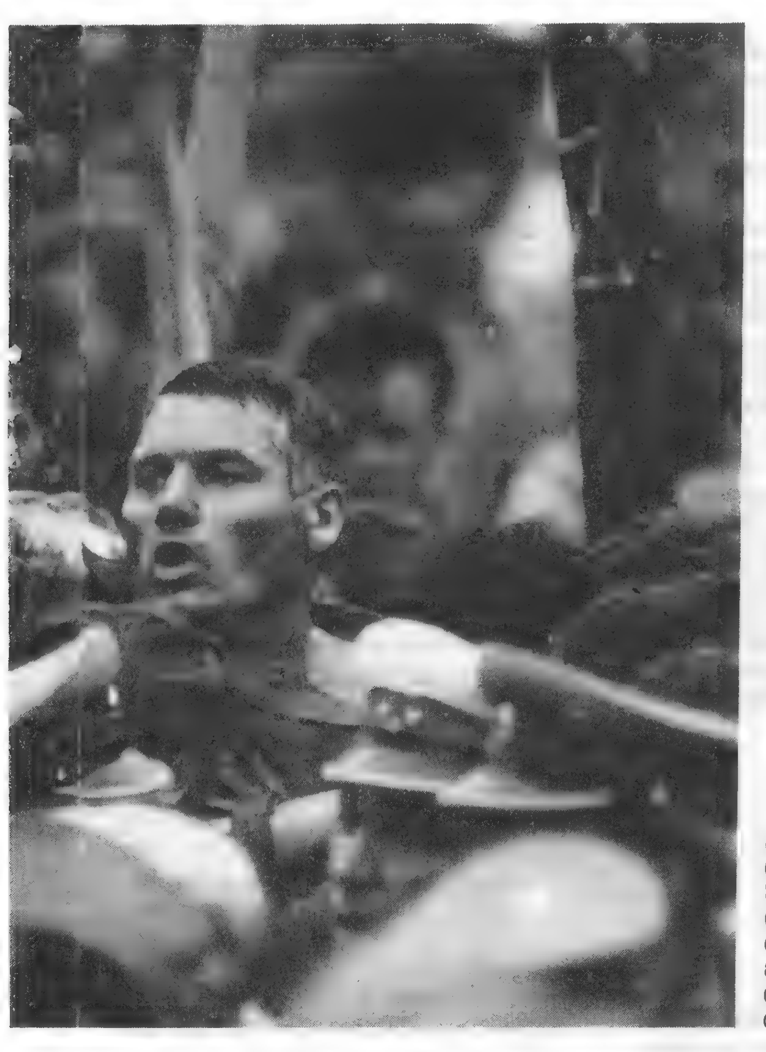
Tras la muerte de Tito el país asistió al renacimiento de los conflictos nacionales. El panserbianismo, de la mano del carismático Milosevic intenta recuperar su dominio en Kosovo. La minoría albanesa podría ser el detonante de un nuevo incendio. Eslovenia y Croacia expectantes.

SERBIA ESTA EN CAMINO DE LIBANIZAR YUGOSLAVIA

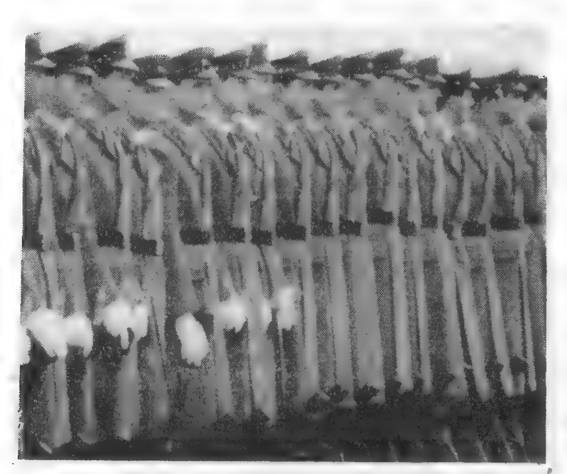
Yugoslavia está atravesando la más grave crisis política y económica desde que los comunistas llegaron al poder en 1945. La inflación que ya ha tocado el techo del 300 por ciento y sigue subiendo, los desocupados que rozan el 16 por ciento y la deuda pública con cifras siderales, hacen que la coyuntura actual corra el riesgo de explotar de un momento a otro. Los dirigentes políticos están profundamente divididos y la causa hay que buscarla más en los problemas étnicos que en los políticos o ideológicos. El Partido Comunista ha dejado de existir como una organización activa, aunque su cúpula, el comité central y la secretaría, se reúnen cada vez con más frecuencia en Belgrado.

El país se está partiendo progresivamente en dos. Hacia el oeste, Croacia y Eslovenia, regiones católicas que hasta 1918 formaban parte del imperio de los Habsburgo, están guiadas por políticos favorables a las reformas económicas —el pluralismo político se está abriendo camino especialmente en Eslovenia—. Hay un sistema pluripartidista embrionario, que los comunistas locales toleran en cambio de conservar el poder. En Croacia, que aún no se ha logrado recuperar del todo de las purgas planificadas por Tito en el período 1971-11972, los grupos políticos apenas han empezado a organizarse y la dirección del partido no sabe a ciencia cierta qué es lo que hay que hacer.

Hacia el este, Serbia, la más grande república de la federación. La gobierna Slobodan Milosevic, personaje populista y autoritario, que desde que ha puesto pie en el poder en 1964 intenta hacerse con el control de Voivodina y Kosovo, regiones que han alcanzado un grado notable de autonomía y han logrado un estatuto republicano merced a la Constitución de 1974. En el centro se encuentran la república de Bosnia y Herzegovina. No tiene lazos con ninguna otra, pero se inclina hacia Croacia y Eslovenia en virtud de la común pertenencia al imperio austrohúngaro entre 1878 y 1918, y por el hecho de que la mayoría musul-



Manifestantes serbios en las calles de Novi Sad. Los conflictos étnicos han regresado con nueva fuerza y amenazan hacer estallar el permanente "polvorín de los Balcanes"



El ejército reprime, pero duda en sus opciones políticas

mana desconfía de Milosevic y le teme.

Parece que ninguna de las partes es capaz de imponer su propia voluntad al resto de Yugoslavia. Y por esta razón cada uno procede autónomamente en el país que un periodista serbio —escribe para un periódico croata a causa de su disenso con el régimen de Milosevic— ha definido como la "Yalta interna". En la mitad oriental los grupos de la oposición han sido borrados de un plumazo por el populismo de Milosevic. Se trata de un populismo fundado en la creencia de que ocho millones de serbios —la etnia mayoritaria en Yugoslavia que representa un tercio de la población del país— han sido gobernados desastrosamente desde 1945 hasta nuestros días y que ha llegado el momento de hacerse valer. Milosevic ha eliminado a todos sus opositores mediante una serie de purgas y controla la radio, la televisión y todos los diarios de Serbia. En la mitad occidental del país, por el contrario, los medios de comunicación han conseguido un alto nivel de autonomía en su relación con el poder.

La clave del éxito político de Milosevic ha sido la cuestión de la provincia autónoma de Kosovo, paupérrima pero que para los serbios encierra un particular significado histórico. Kosovo fue el corazón del Estado serbio durante la Edad Media. En 1389 pasó bajo la dominación otomana, que duró hasta la segunda mitad del siglo XIX, y en 1912 los serbios la reconquistaron, pero hoy sólo el 10 por ciento de ellos vive allí. La mayoría está compuesta por albaneses pobres con una natalidad muy alta, en general musulmanes, que trabajan duramente con el objeto de poder comprar tierras para sus familias. Los serbios se han marchado. Según los dirigentes serbios locales, la causa es la intimidación de los albaneses; para éstos, en cambio, los motivos son económicos, pues dicen que pagan precios generosos para comprar las casas y la tierra de aquéllos.

Aunque al principio simpatizaban con los serbios, los otros yugoslavos están comenzando a cambiar de idea frente a las quejas evidentemente exageradas que aluden al "genocidio" serbio que se están llevando a cabo en Kosovo. Todos están dispuestos, por unas buenas razones, a considerar a los albaneses como víctimas más que como opresores. Después de 1945 la provincia de Kosovo fue gobernada durante algunos años por un régimen policial, a cuya cabeza se hallaba el serbio Aleksander Rankovic, dirigente importante de la policía de Tito y miembro de la secretaría del Partido Comunista. Kosovo empieza a saborear la autonomía sólo tras la caída de Rankovic en 1966. Para los serbios es un trago amargo, pero se tienen que resignar, al menos hasta la muerte de Tito. Las multitudinarias manifestaciones que los albaneses organizaron en 1981 para reclamar la constitución de una verdadera república de Kosovo, hacen estallar las tensiones en Serbia. Muchos de los cuadros kosovianos de nacionalidad albanesa son disueltos con el apoyo de los máximos dirigentes yugoslavos bajo la acusación de "oportunismo" y miles de manifestantes, en particular jóvenes, son encarcelados con los más absurdos pretextos, tales como haber cantado una canción o enarbolado una bandera. Ahora es la nueva clase dirigente albanesa la que, se ocupa de reprimir, siguiendo los dictados de Belgrado. Pero no es suficiente. En Serbia aumenta la exigencia de una revisión completa de la Constitución de 1974 a fin de anular cualquier tipo de autonomía de la provincia de Kosovo, de la misma manera que había sucedido con Voivodina, donde los serbios son la mayoría pero también hay muchos húngaros y croatas. El problema no es teórico sino práctico. El gobierno serbio de Belgrado quiere ejercer un control completo sobre tres puntos neurálgicos del poder: la policía, la justicia y la defensa territorial. Las controversias no acaban aquí, sobre todo de resultas del rechazo por parte de quienes no son serbios a aceptar que Kosovo regrese a una situación semejante a la del período posbélico.

Los serbios han adoptado una nueva

táctica para su campaña bajo el gobierno de Milosevic, puesto que han organizado con su autorización tácita movilizaciones en masa, primero en Kosovo y después en Belgrado y en otras ciudades de Serbia, para exigir cambios radicales no sólo para Kosovo sino también para Vaivodina, cuya cúpula ampliamente serbia no quiere caer en las garras de Milosevic.

A decir verdad, el populismo de Milosevic ha conseguido hacerse con la victoria primero en Voivodina, cuyos dirigentes han presentado la renuncia tras una protesta en masa de los habitantes de Novi Sad el pasado otoño, capital de la provincia, y el pasado enero en Montenegro, provincia que los nacionalistas serbios consideran parte integrante de la Serbia pese a su independencia que duró hasta 1918 y la autonomía federal que se remonta a 1945, año en que se reconoció oficialmente la nacionalidad montenegrina. Una y otra provincia son gobernadas en la actualidad por hombres de Milosevic.



Manifestantes eslovenos frente a la cárcel militar en Liubliana. Las corrientes prorreformistas en la más occidental de las repúblicas son un dique frente al expansionismo serbio

Los dirigentes de Macedonia sostienen a Milosevic por su política contraria al creciente nacionalismo albanés —en esta república los albaneses rondan en torno de un cuarto de la población—.

Rahman Morina, ex jefe de la Policía, ha sido designado dirigente provincial del Partido a principios de este año junto con un representante serbio que apoya a Milosevic. El pasado 20 de febrero los mineros albaneses han paralizado su trabajo y han declarado una huelga para protestar en favor de la autonomía de la provincia y solicitar el retorno de los anteriores dirigentes, en especial de Azem Vllasi, a quien Belgrado saludó en 1981 como "un honesto albanés" y hoy denuncia por "separatista" e "irredentista" sin tener en cuenta su lealtad de yugoslavo. Los mineros, que han recibido el apoyo de otros trabajadores de la provincia, han retomado el trabajo el 27 de febrero, tras la renuncia de tres dirigentes locales —entre ellos estaba Morina— considerados cercanos a Milosevic. Pero tan pronto como concluyó la huelga, la renuncia de los dirigentes ha sido rechazada, la policía y el ejército han sido mandados a la provincia y muchos albaneses han sido arrestados, comprendido Vllasi. La prensa de Belgrado ha dado inicio a una campaña tendiente a desacreditar la huelga de los albaneses, presentada como una maniobra de Tirana —capital de Albania—.

El 26 de febrero, durante la huelga de los mineros en Lubiana, Milan Kucan, jefe del Partido Comunista esloveno se ha dejado ver en compañía de personalidades de la oposición y ha criticado sin pelos en la lengua la política represiva de Milosevic en Kosovo. Una condena semejante, pero con tonos más apagados, ha llegado a Zagreb. La reacción de Belgrado ha sido intimatoria, y ha exhumado la vieja amenaza de "incitar" a la minoría serbia en Croacia —el 11,6 por ciento de la población de la república— y en Bosnia y Herzegovina —un tercio—.

La sensación que se tiene en las repúblicas occidentales de Yugoslavia es que Milosevic quiere extender su control a toda la nación, tal como ha hecho en Serbia, pero que esta vez ha decidido sacar tajada del descontento de la clase trabajadora. El primer éxito que ha conseguido ha sido el de anticipar la fecha de la celebración del próximo congreso del Partido Comunista yugoslavo para este año —el año previsto era 1990— En Eslovenia y en Croacia se piensa que Milosevic tratará en primer lugar de imponerse al congreso, y después procurará convencer al Partido Comunista, vacilante y temeroso, de que le conceda el gobierno. Los acontecimientos podrían seguir un curso positivo para el líder serbio, pero parece que aún no ha obtenido la aprobación de los altos mandos del Ejército, no obstante que el 70 por ciento de los oficiales y los militares son serbios. Su panserbianismo ha despertado preocupación entre la jerarquía militar, que piensa más bien en una Yugoslavia unida, incluso centralizada, pero no necesariamente dominada por los serbios, como ocurrió entre 1918 y 1941.

Este estado de cosas está dando una mano a Ante Markovic, el nuevo primer ministro croata ferviente defensor de la economía de mercado, quien debe afrontar una tarea difícil pese a que cuenta con el respaldo que le llega de las repúblicas occidentales y de los hombres de negocios serbios. Si Markovic logra tener algún éxito en su intento por frenar la inflación, la política de Milosevic se verá afectada, pues éste precisa que se mantenga una coyuntura de crisis y de desesperación para afirmarse. Sea como sea, la idea de que Milosevic pueda llegar a ser sustituido con una personalidad serbia "moderada", está fuera de discusión. En el caso de que fuera sustituido, su cargo sería ocupado por alguien con posiciones aún más radicales en la consecución de los objetivos serbios.

Su poder está llamado a durar hasta que no se extienda entre sus seguidores la decepción por la falta total de un programa económico y la imposibilidad de alcanzar la victoria en la lucha contra los libaneses.

Milosevic sabe muy bien que ésta es la razón por la que quienes le respaldan están tramando boicotear las inversiones eslovenas en Serbia y están orquestando una campaña difamatoria contra los croatas, a quienes acusan de genocidio, y también contra el Vaticano, al que juzgan cómplice de la persecución de los serbios en Croacia durante la Segunda Guerra Mundial. Esta última campaña ha contribuido a complicar las relaciones entre la Iglesia católica y las Iglesias serbias ortodoxas, pero los dirigentes comunistas croatas la consideran más bien como un ataque indirecto contra ellos mismos y una intentona de desestabilizar su cúpula. Milosevic podría ayudar, pues, paradójicamente a que renaciera el diálogo entre el Partido Comunista y la Iglesia en Croacia, diálogo que es ya una realidad en la menos compleja Eslovenia.

Christopher Cviic

PUGNAS EN EL PCI

Todos disparan contran Bettino Craxi. La interna en el comunismo se vuelve ríspida. Los próximos meses serán cruentos. Está en juego el futuro de la izquierda. Y no solamente ello...



Achille Occhetto intenta recoger la herencia de De Mita.

Fabio Mussi gesticula desde lejos, en los corredores del Paleur de Roma donde se está desarrollando el 18º Congreso, para explicar su entusiasmo: "Esto es la guerra, es la guerra", dice excitado y entusiasta el joven dirigente y estrecho colaborador de Occhetto a un eurodiputado del partido. "¿Has leído las declaraciones de los socialistas? Aceptan el desafío. A esta altura el problema consiste en mantenernos firmes en las europeas". Los comunistas italianos vuelven a la lucha. Vuelven a tener un enemigo, una razón de ser, una energía y una cita: las elecciones europeas. De este modo salen, arremetiendo contra Bettino Craxi, del túnel de la frustración y logran la finalización simbólica de los duros meses de crisis e incertidumbres. Vuelven a tener un líder suficientemente carismático o, como dijo el regista Nenny Loy, un líder que cuando llega a ser secretario ha llegado a ser lo suficientemente carismático. También vuelven a reconocer el gran punto de referencia internacional, encontrando en la URSS de Gorbachov la antorcha de la *perestroika* para enarbolar.

Pero sobre todo por fin tienen en claro quién es el Enemigo contra el cual hay que luchar y cuál es el Gran Desafío al que hay que consagrar todas las energías disponibles. Además el enemigo descubierto es un enemigo popularmente aborrecido entre sus filas: Bettino Craxi. Es el *compagno Enemigo*. Y fue Achille Occhetto el que les hizo entender a todos que no se trataba de seguir dando vueltas con la autocrítica y las discusiones internas sino que había que fijar un objetivo, encontrar una meta, entusiasmar a la base y a la estructura para volver a poner en marcha la máquina de las "Botteghe Oscure". Aunque todo esto toma la forma de un "nuevo lenguaje" como lo llama Gianni Baget Bozzo, una forma ideológica menos dura, una dialéctica dúctil. En vez de proponer el internacionalismo comunista convoca a la lucha por la Amazonia y el ozono. En vez del clásico Moscú como punto de referencia se recurre insistentemente a la imagen y a las palabras claves de la política de Mijail Gorbachov. En fin, está Sting, pero también está la Internacional. Pero cuando Occhetto habla de la política italiana evidentemente su discurso está orientado a dar un nuevo impulso a la alternativa.

¿Pero qué es la alternativa? ¿Es realmente el harén anti-Democracia Cristiana que pinta Andreotti? ¿Acaso se está haciendo un llamamiento neolaicista contra el abuso de poder democristiano? Indudablemente algo de esto hay, pero muy esfumado. O mejor dicho es algo formal, nominal, obligado. "La verdadera alternativa —le dice a Il Sabato un comunista histórico ultra mejorista— es contra Craxi". Y en efecto, aunque usa el tono de quien es víctima y no agresor, Occhetto ataca a Craxi, más que a Forlani. Y en el fondo lamenta la falta de Ciriaco De Mita. Sobre todo cuando señala que "la modificación de la ley electoral" es una "reforma del sistema político".

Y efectivamente resulta clarísimo en el análisis que se hace de la DC. Los democristianos con su Congreso, según Occhetto, "representan el fin de un equívoco". Se terminó la idea de la renovación de la DC, ligada al desafío" de un nuevo sistema político que hiciera posible alternativas de gobierno". No fue mantenida la promesa que hiciera De Mita sobre la "transición" de su gobierno. En fin, la DC de Forlani ha optado por una postura de conservación.

¿Entonces qué es lo que se propone el nuevo curso de Occhetto? Recoger, en cierta forma, la herencia de De Mita. Los



El hombre más criticado por los compañeros: Bettino Craxi.

desilusionados del Congreso DC podrán encontrar en el PCI alguien que mantenga en alto su bandera. Sobre todo el planteo está dirigido a los católicos (a los cuales está dedicado todo un capítulo del informe de Occhetto) para los cuales el nuevo curso multiplica sus atenciones. No por nada el secretario del PCI cita un párrafo de la *Sollicitudo rei socialis* y se refiere varias veces a las formas de "voluntariado", considerado "un importante reservorio de fuerzas morales para la regeneración de nuestra sociedad y de las instituciones". Y explícitamente contrapone la atención "al curso de un catolicismo democrático que actualmente está en una actitud de búsqueda" con una DC "que se encierra dentro de horizontes conservadores".

Pero los tonos realmente polémicos son todos para Craxi. Aunque el intento de Occhetto y los suyos, durante todo el congreso, fue el de hacer el papel de agredidos y no de agresores. Y por lo tanto el tono es deliberadamente modesto. En realidad se reprocha explícitamente al secretario socialista: ¿Quién de nosotros —dijo Occhetto— se permitió alguna vez oponerse a los movimientos y a los encuentros internacionales de Craxi en cuanto tales? "Y además: "Permítanme agregar que en el juicio sobre el PCI sería oportuno y aconsejable un poco de moderación. Hace algunos meses se nos describía como un partido en decadencia, profundamente dividido y humillado por las derrotas electorales; ahora, de improviso, vamos a creernos el ombligo del mundo". En fin "pactos claros conservan la amistad". La alternativa delimita entonces "nuevas agregaciones" que atraviesan los distintos partidos. El único partido al cual el PCI de Occhetto le dedica exclusivamente alabanzas y amistad es al partido Radical, que se las retribuye, y no es casualidad que justamente sobre el Concordato se haya producido en el Congreso del EUR la única gran fractura emblemática del partido. Algo parecido a lo que ocurrió en Florencia con el tema nuclear.

En síntesis, un PCI con una cultura que ya es radical, completamente "scalfarizado", demitiano más allá del mismo De Mita, pero que viste el hábito del movimentismo y del verde a toda costa, de la modernidad. Un ejemplo evidente es Pietro Folena, ex secretario de la FGCI y actual secretario regional del PCI en Sicilia. Folena tiene la imagen del joven fantasioso y sin prejuicios, moderno y movimentista, y sin embargo representa la fidelidad más absoluta a la ortodoxia occhettiana. Se lo destinó a Sicilia justamente por esta virtud, porque supo hacer que la Federación Juvenil comunista, en años de escasez, aumentara sus afiliados y porque garantiza la obediencia a Roma.

Se lo ha designado porque es un renovador solamente en apariencia y por otra parte la obra maestra de Occhetto y del equipo de cuarentones que colocó en los puntos claves del PCI consiste justamente en no haber renovado nada sustancial y sí casi toda la imagen y el aspecto exterior del Partido.

¿Y los mejoristas? ¿Cuál fue su fin en el Congreso del Gran desafío contra Bettino? Prácticamente desaparecieron. Por cada Colajanni que se va hay un Napolitano que queda en espera de tiempos mejores. O un Macaluso que intenta explicarle a la platea del EUR que la prioridad (si el objetivo es la alternativa) no puede ser más que la unidad de la izquierda y no el conflicto continuo con Craxi. Tal vez puedan jugar un papel si Occhetto perdiera el desafío hecho en el Congreso contra los socialistas. Pero esto ya es otra historia. □

El final no fue sorpresivo pero a pesar de todo atizó el malhumor de muchos. El 15 de marzo la Santa Sede desmembró la diócesis de San Pablo —16 millones de habitantes— creando cuatro nuevas sedes. Una medida necesaria para algunos y arbitraria para otros.



CRONICA DE UNA DIVISION ANUNCIADA

São Paulo antes de la super explosión demográfica, y el cardenal Arns. Allá lejos y hace tiempo...

Cuántas diócesis se pueden sacar de una megalópolis de 16 millones de habitantes? En San Pablo la Santa Sede creó cuatro *ex novo* y a pesar de eso la "diócesis madre" encabezada por el cardenal Paulo Evaristo Arns sigue siendo, con sus casi ocho millones de fieles, la circunscripción eclesiástica más populosa de Brasil. El 15 de marzo pasado la Santa Sede emanó el decreto de desmembramiento de la megadiócesis paulista, procediendo contemporáneamente a la nominación de los nuevos obispos ordinarios. La historia de este complejo, sufrido y polémico "drama pastoral" ha concluido, aunque no dejan de haber desgarrones: algunos protagonistas no quedaron muy contentos con el final propuesto por la Santa Sede y quisieran prolongar la duración del trámite. Que para ser honestos ya ha sido bastante largo.

En 1973 el arzobispo de San Pablo, el franciscano Arns, le había pedido a Pablo VI que dividiera su arquidiócesis para facilitar el trabajo pastoral en una ciudad donde conviven realidades, incluso étnicamente, distintas. Dos años más tarde el pedido fue aceptado por Roma y se crearon nueve "regiones episcopales" cada una con un obispo a la cabeza pero directamente dependientes del cardenal. Sin embargo con el pasar de los años se vio que esta solución no era suficiente: el tumultuoso crecimiento de los problemas pastorales requería la presencia de obispos ordinarios, es decir, con responsabilidad propia y no meramente auxiliares. Y fue precisamente uno de los obispos auxiliares de San Pablo, Angelico Sandalo Bernardino, el que presentó la propuesta de una efectiva división de la arquidiócesis en varias diócesis independientes, en el curso de la asamblea plenaria de la Conferencia episcopal brasileña que tuvo lugar en abril del año pasado en Itací. En el Vaticano, por otra parte, ya se estaba estudiando desde hace tiempo el proyecto de desmembramiento.

Pero apenas se filtraron las primeras indiscreciones al respecto, de algunos sectores eclesiales comenzaron a elevarse acusaciones de "autoritarismo" contra la Santa Sede. Incluso algunas autoridades del mundo político, aceptando la invitación del teólogo franciscano Leonardo Boff, protestaron a través de los diarios de San Pablo contra el proyecto de Roma considerado "punitivo" para el cardenal Arns. Ahora el proyecto —que transforma en diócesis a cuatro de las nueve regiones episcopales de la arquidiócesis— ha pasado a ser ejecutivo y, como era previsible, los opositores volvieron a la carga. El nuevo intendente de San Pablo, Luiza Erundina de Souza, del Partido de los Trabajadores, visitó al cardenal Arns el mismo día de la publicación del decreto pontificio, una visita que ella calificó "de solidaridad". Saliendo de la entrevista la intendente definió la decisión vaticana "autoritaria e irresponsable", agregando que se trata de "un verdadero golpe asestado contra el trabajo de concientización de la Iglesia".

En una reunión a puertas cerradas con 800 sacerdotes de la arquidiócesis, el 16 de marzo, el cardenal Arns dijo (cita tomada de la *Folha di São Paulo*) que "la división, tal como ha sido hecha, puede causar un cierto malestar en la I-

glesia local" agregando que de todos modos "la acción pastoral permanecerá unida al pueblo y al Evangelio".

El pathos de héroes combatientes en estado de sitio se difundió inmediatamente. En la diócesis de San Miguel algunos sacerdotes, religiosas y operadores de pastoral organizaron manifestaciones para protestar y antes difundieron una "carta abierta al Vaticano" organizando un ayuno de protesta. Los autores de la carta dicen estar "profundamente consternados" por la "arbitraria" decisión vaticana y critican "los métodos autoritarios con que el Vaticano trata a las Iglesias particulares".

Del episcopado brasileño provienen comentarios contrastantes sobre los hechos: el presidente de la Conferencia episcopal brasileña, dom Luciano Mendes de Almeida, ex obispo auxiliar de San Pablo, tiende a desdramatizar; para él la creación de las nuevas diócesis es "un proceso normal" en la Iglesia; pero el secretario general de la CNBB, y obispo auxiliar de San Pablo, Antonio Celso Queiroz, parece tener una opinión opuesta.

Mientras tanto los nuevos obispos se preparan para tomar posesión de sus diócesis, en las cuales los esperan grandes desafíos. Al italiano Emilio Pignoli, nacido 56 años atrás en Cremona, le fue asignada la diócesis de Campo Limpo, en cuyo territorio se encuentra la casa de gobierno del estado de San Pablo. Y por lo tanto es a él, transferido de la vecina diócesis de Mogi das Cruzes, a quien le corresponderá un importante rol en las relaciones con las autoridades políticas del estado "paulista". Su principal preocupación —ya lo anunció— será la pastoral vocacional, pero monseñor Pignoli tendrá también que hacer frente a las dramáticas contradicciones de su diócesis, en la cual conviven la pobreza más escandalosa con los barrios más ricos de la ciudad de San Pablo. Para la diócesis de San Miguel el Papa nombró al salesiano Fernando Legal, de 55 años, que también proviene de una diócesis vecina a San Pablo, Limeira. Legal es conocido como "hombre de diálogo", cualidad que le será de gran ayuda en una diócesis donde se concentra un gran número de favelas y hay una fuerte presencia de la clase obrera.

La diócesis de Santo Amaro, una de las zonas más industrializadas del Estado —aunque también rodeada por miserables favelas— tiene como obispo a Fernando Antonio Figueiredo, de 49 años, franciscano como el cardenal Arns y alumno suyo en la Facultad Teológica de los franciscanos en Petrópolis, en el estado de Rio de Janeiro. También Figueiro proviene de otra diócesis, la de Teófilo Ottoni, en la región de Minas Gerais. Antes de ser obispo se dedicaba sobre todo al estudio y a la enseñanza de la doctrina de los Padres de la Iglesia, sobre los cuales publicó importantes obras. El único obispo que permanece en la región episcopal en la cual actuaba antes de la división es el portugués Manuel Vieira, 63 años, obispo de Osasco, el cual ya dijo que no cambiará nada en su acción pastoral, caracterizada por un discreto trabajo de organización de comunidades de base en medio de los miles de obreros que viven y trabajan en su diócesis.

Pero para cerrar definitivamente la historia de San Pablo todavía quedan por resolver algunas cuestiones: en primer lugar reintegrar las tres diócesis brasileñas que han quedado vacantes por la transferencia de sus respectivos ordinarios a las nuevas diócesis de la megalópolis paulista; en segundo lugar "encontrarles una ocupación" a los tres obispos auxiliares de las ex regiones episcopales que no fueron confirmados en sus puestos; y por último reemplazar a uno de los obispos auxiliares que le quedaron a Arns, porque Alfredo Novak (obispo auxiliar de la región episcopal de Lapa, una de las cinco regiones que sobrevivieron) fue promovido a obispo ordinario de la sede de Paranaguá, en el extremo sur de Brasil.

Paulo Oliveira

¿Dónde está la verdadera parcialidad?

"Como servidores de la Iglesia Pueblo de Dios que tanto amamos, percibimos la incoherencia eclesiológica entre las definiciones de los obispos latinoamericanos y la actitud adoptada por el Vaticano, que se revela cada vez más parcial, centralizador y autoritario, olvidando su rol de guardián de la verdadera unidad. Unidad que nace del corresponsable ejercicio del poder-servicio y de la efectiva participación de todos en los destinos de la Iglesia".

El punto central de la discusión nacida a raíz de la decisión de desmembrar la gran Arquidiócesis de San Pablo es de orden eclesiológico, como resulta evidente en este párrafo del documento de protesta escrito por los "agentes de pastoral" de una de las regiones episcopales en las que actualmente se divide la Arquidiócesis.

Se contrapone el Vaticano II (Iglesia-Pueblo de Dios) y Puebla con el modo de actuar de la Curia romana e implícitamente del Papa definido como "cada vez más parcial, centralizador y autoritario". El núcleo de esta visión de la Iglesia consiste en la práctica de la "unidad que nace del ejercicio corresponsable del poder-servicio y de la efectiva participación de todos en los destinos de la Iglesia".

Más allá de las consideraciones sobre la oportunidad histórica de esta división, que por otra parte fue iniciada por el mismo cardenal de San Pablo don Evaristo Arns, nos preguntamos, ¿de qué parte está la verdadera parcialidad e incoherencia: en una visión de la Iglesia que se apoya en la "participación" entendida según el modelo de las democracias "europeas y occidentales" o en una visión de la Iglesia como "cuerpo de Cristo y misterio" además de ser "pueblo de Dios"?

El cardenal Arns, en esta circunstancia, afirmó que la intervención de Roma es efectivamente "autoritaria", pero no en el sentido del autoritarismo, porque se fundamenta en una "justa autoridad", aquella superior del sucesor de Pedro. Efectivamente, si el criterio que guía la experiencia eclesial no tuviera en cuenta (entre las muchas categorías que definen la Iglesia) la *"Hierarchica communio"* estaríamos fuera de la experiencia "católica". Sería una reducción arbitraria de la Iglesia de Cristo a lo que más nos interesa en un determinado tiempo. Reducir la totalidad a un aspecto, aunque sea importante: este es el límite típico de la teología "liberal", practicada con desenvoltura incluso por aquellos que se declaran paladines de la "Igreja dos Pobres". Puede gustar más o menos, puede, en ciertos momentos, ser causa de dolor o incertidumbre, pero la totalidad de la comunión eclesial no es fruto de nuestras manos. El verdadero problema no es la estrategia eclesial, que puede hacer avanzar o frenar ciertos planes pastorales; el problema más grave es el de la "verdad" de la Iglesia, de la "veritas corporis Christi", como era definida por los santos Padres tanto la Iglesia como la Eucaristía. Unicamente este pan sólido y concreto, a veces duro, alimenta al pueblo cristiano y hace presente el acontecimiento de Cristo. Reducido a estrategias parciales y a teorías económicas, el pan de la comunión no alimenta a nadie, y mucho menos a los pobres; porque repite simplemente los esquemas del mundo que ha hecho de la posesión su ídolo.

Quien reduce o permite que otros reduzcan la integralidad del cuerpo de Cristo, está privando al hombre de hoy, y en este caso a millones de personas de la metrópolis de San Pablo, del anuncio de una esperanza nueva y concreta.

Filippo Santoro

EL ALMA DE RAMON CARRILLO



Santiago del Estero legó al país uno de sus mejores hijos

"Lo que el hombre necesita no es vivir sempiternamente, sino aprender a vivir, y, sobre todo, aprender a morir". Desde su íntima vocación por la medicina, se alza el espíritu grande de uno de los profesionales más lúcidos que gestó el país. Su recuerdo, en un homenaje que se le debía.

Como el hueso dentro del fruto, en la obra escrita de Don Ramón Carrillo se descubre la compacta alma que nucleó su vida. Hay que entrar a los seis tomos editados y recorrer la exposición de su misión específica, que consistió en delinear y ejecutar el plan de salud más amplio y avanzado que tuvo la Argentina. Pero no es eso lo de este recuerdo del maestro. Titulamos "el alma" y al alma hemos de ir.

Su centro. Es éste: cristianismo. Como cristiano ejerció su oficio: "Sé, sobre todo, que la vida y la salud no nos pertenecen a nosotros, sino a Dios, quien nos manda cuidarlas como a los bienes más

preciados". Ante el dolor y la muerte siguió a Cristo: "Lo que el hombre necesita no es vivir sempiternamente, sino aprender a vivir, y sobre todo, aprender a morir. Y aprender a morir significa la aceptación viril de la muerte, no como un hecho luctuoso, sino como un hecho fecundo y venturoso, un retorno a Dios, que nos ha creado, a cuyo seno debemos reintegrarnos despojados del miedo y de la vanidad que entristecen y acobardan al hombre en la tierra, y previa la redención, en nosotros mismos, de la Redención, por El consumada".

Espiritualmente. De la postura del hombre ante Dios depende la postura ante sí mismo. Forzoso era que un cristiano como Carrillo sostuviera la primacía del espíritu: "Declaro que la victoria de mi juventud fue proclamar desde el fondo de mi ser que lo único grande en la vida es el espíritu, el atormentado espíritu, en perpetua apetencia de bien, de verdad y de belleza". La apetencia de bien lo llevó a la humildad y a la caridad como estilos. La búsqueda de la verdad a incursionar en la filosofía, como lo demuestra su juvenil ensayo sobre Keyserling. Y la contemplación de lo bello al elogio de Schiller, de Beethoven, de Fader. Con esta síntesis propia: "Mi modesta labor fu integrada en la tarea oscura, en la fatiga del esfuerzo físico y moral, en la pasión del estudio y en el puro goce de las emociones estéticas, componentes sin los cuales no es posible dejar nada en la vida, ni un soneto, ni un cuadro, ni una página musical, ni una verdad científica".

No pasó inadvertido a Carrillo el gran mal del hombre moderno: "Desgraciadamente el mundo actual vive en base a conceptos crudamente materialistas". Ni tampoco, en tono que nos suena guardiniano, la esperanza de ese hombre: "...creo en la humanidad, cuyas exequias ha ensayado tantas veces el escepticismo, a pesar de lo cual la piedra del sepulcro se levantó al tercer día y fue ese día el día de la Resurección".

Antropología médica. Si, como decía Von Gebsattel, la percepción de la totalidad es lo fundamental del ethos del médico, Carrillo iba bien aviado al encuentro con el enfermo. A la manera de los clásicos vio la relación entre el hombre de ciencia y el homo patiens como una relación yo-tu, humanizada y personalizada.

La conversión de los médicos argentinos a esta antropología fue preocupación especial de su docencia. Advertía a los futuros estudiantes que "salvo que partan de una base cierta... cuando se reciban sólo sabrán cómo se diagnostica una enfermedad, o cómo indicar un tratamiento, pero habrán perdido la noción del mundo y también la noción del hombre". Y, carrera adelante, temía a "los hombres que sólo saben medicina" y a "la especialización que, a fuerza de hacerse exclusiva, se deshumaniza". Su intención fue "formar médicos con espíritu superior, capacitados para ciertas síntesis, que lo alejen de lo meramente técnico y lo acerquen un poco a Hipócrates y a los griegos".

Intermedio quijotesco. ¿Por qué no emparentar a Carrillo con ese vendaval de humanismo y libertad, arremetida de quijotes, que los españoles metieron en la medicina? Veamos: Cajal, Marañón, Jiménez Díaz, López Ibor, Laín Entralgo, Carrillo... Con estas coincidencias para ejemplo: "Todas las lacras de nuestra medicina—escribió Marañón— puede reunirse en las dos grandes manifestaciones del dogmatismo: una, práctica, el profesionalismo; otra, teórica, el cientificismo". Sin que la técnica pierda su sitio, vista por Marañón como "instrumento para que el diálogo entre espíritu y naturaleza se realice del modo más perfecto, y para que el fruto de ese diálogo se convierta en utilidad directa".

Clínica auténtica. Es, según Jiménez Díaz, la que ejercita un hombre frente a otro hombre. Hela aquí en Carrillo: "Abramos un amplio ventanal a la vida: retornemos al hombre, al auténtico corazón del hombre, al sufrimiento moral y físico del hombre social, para iluminar con nuestras pobres luces algo de los oscuros temores que lo rodean". Más claro aún: "Debemos pensar que el enfermo es un hombre, que es también un padre de familia, un individuo que trabaja y que sufre, y que todas esas circunstancias influyen a veces mucho más que una determinada cantidad de glucosa en la sangre".

Pero fue más lejos. Vio el avance de la medicina asistencial a social para "no sólo curar enfermos, sino enseñar al pueblo a vivir en salud". Y a partir de aquí Carrillo basamentó su monumental trabajo: "Estoy decidido a que, Dios mediante, los hospitales argentinos no sean sólo casas de enfermedades, sino casas de salud".

Lo universal y lo propio. Carrillo supo también discernir entre el pensamiento universal, propio de la filosofía y la ciencia, y su realización y desarrollo histórico en la Patria. "Toda política sanitaria de salud pública tiene que ser nacional por distintos motivos... No obstante ser nacional, la política sanitaria no puede dejar de ser universal en cuanto a las ideas y principios en que se inspira".

Le surgía, sencillamente, como de hombre apegado a su tierra, la afirmación de lo propio: "En su aspecto exterior los arquitectos deberán acusar caracteres estéticos propios de nuestro ambiente, a los que nuestro pueblo está atado por tradición, como lo está a esas manifestaciones artísticas que el folklore nos representa en la música popular. En la arquitectura, la recova, el techo de tejas, los muros blancos, las líneas sobrias son caracteres inconfundibles que nos dejó el colonial español, ya hecho criollo por adaptación". De este elogio no está afuera una buena vena estética: "El estilo colonial nuestro es hermoso, grato, optimista, diría. Las galerías son criollas y acogedoras, el jardín, el verde del césped, el rojo de las techumbres, son regalo para la vista y recreo para el espíritu. El pequeño hospital local y el gran hospital ciudadano deben inspirar el arte de nuestros arquitectos según lo bello, máxime cuando lo bello es también auténticamente nuestro".

El arribo. Hemos recorrido la obra escrita de Carrillo con la intención de demostrar que un alma cristiana y criolla fue el hueso o núcleo de un legado ejemplar. De su buen pensar y sentir nace su buen obrar, su brillante labor científica y sanitaria. El mismo decía: "En el principio, como está en el Evangelio, fue el Verbo. Yo no creo que sea verdad, según dice Goethe, que primero son las acciones y después las ideas. No, primero las ideas y luego la realización".

Este recorrido tiene dos lecturas. La de los médicos puede ayudarlos a anclar su pensamiento y su vida en lo trascendente e introducirlos en el vasto mundo científico de Carrillo. La de los argentinos acaso valga de guía para estos difíciles tiempos de la Patria, en los que la política y la ciencia mal proclaman su autonomía de la fe y de la metafísica.

Fin de viaje. Esta ciudad: Santiago del Estero. Ha llegado uno de sus mejores hijos, Don Ramón Carrillo, memoriosa la palabra: "Algún día, mirando hacia atrás, tal vez podamos decir con derecho: "hemos trabajado mucho", y esa será nuestra recompensa, único premio de la vida superior, de la vida ideal, pero también único camino que nos acerca a Dios".

José Luis Fernández Erro

HOMBRES DE CARA AL MISTERIO

Un lugar donde se intenta vivir plenamente la respuesta a un llamado del corazón del hombre es el monasterio de San Benito de Luján. Cuatro de los monjes hablan de la disciplina que adoptaron para su vida, de la obediencia, el sentido de su aislamiento y su visión de los católicos argentinos. La opinión de hombres que viven el Misterio.

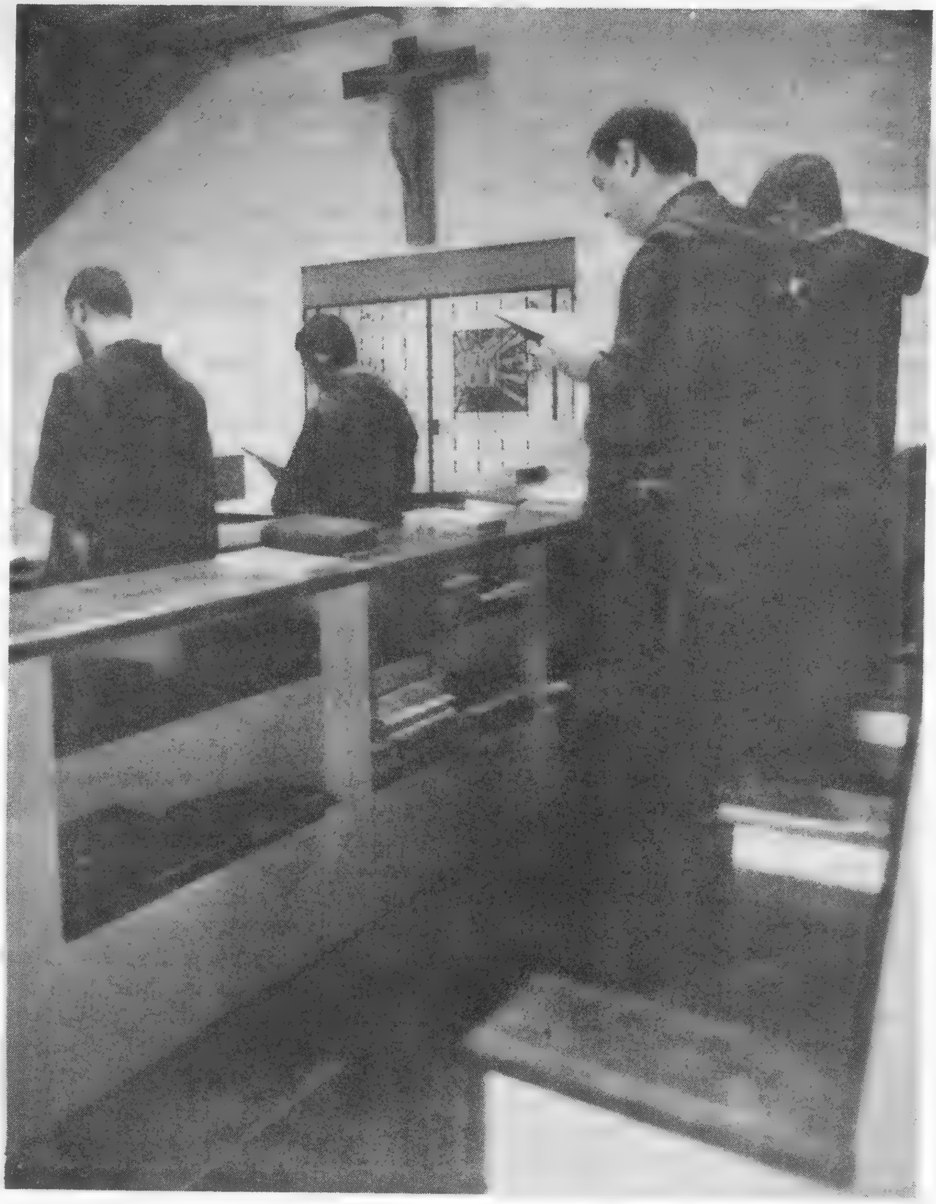
Hoy, cuando se ha perdido la capacidad de oír, de escuchar, de atender, la vida contemplativa aparece como algo insólito a la vez que olvidado. Los prejuicios con los que se mira, incluso desde la misma Iglesia, a la vida monástica, nos impulsan a pensar y hablar claramente con quienes están implicados por entero en esta aventura en la que se juegan todo.

Las motivaciones que los llevaron un día a golpear la puerta de un monasterio y las que todos los días hacen que se sigan quedando allí, la disciplina de vida, la obediencia, el "aislamiento" de la sociedad y el "aporte" que hacen desde sus apartadas comunidades son algunos de los temas conversados con un grupo de monjes benedictinos.

Una hermosa tarde de otoño nos acompañó hasta Villa Flandria, muy cerca de la basílica de Luján, donde rodeados de eucaliptos y la más diversa variedad de pinos, en un gran y confortable establecimiento, doce hombres prueban que Cristo les basta para la vida.

En un esfuerzo de superación de la costumbre de no darse a conocer y menos aún de "hacerse propaganda", los sacerdotes Agustín Costa y Fernando Rivas y el hermano Marcelo Rojas junto al abad Martín de Elizalde nos recibieron y contestaron a nuestra curiosidad periodística intercambiando ideas entre ellos mismos.

Lo primero que uno se pregunta es ¿por qué vinieron acá? ¿qué es lo que esto tiene de atractivo para Uds?



Lo que hace un monje es lo que todo bautizado debe hacer

Martín: —Nunca hablamos de eso. Cada uno tiene su experiencia. Fundamentalmente es buscar a Dios en la vida y la forma de ser de cada uno. De hecho no hay un monje igual al otro.

Agustín: —Las motivaciones para venir al monasterio pueden ser diversas, a uno le puede gustar la vida de oración, el aislamiento; pero luego descubre que se queda porque Dios le ofrece medios concretos para buscarlo y que son la regla, la comunidad en la que uno se inserta, los hombres concretos que Dios nos da para acercarnos a él, los trabajos. Uno viene a buscar a Dios y descubre la fe y esa propuesta diaria del Señor.

Martín: —Es importante recordar que la vida monástica funciona (no es que lo sea sino que funciona) en base a una disciplina. Es decir, que no todo el mundo hace lo que hacemos porque quiere, en una especie de coincidencia de intereses, sino que cada uno se somete a una disciplina. Y disciplina es aprender, es ponerse en una escuela donde tal vez no se enseñe con palabras, se enseña haciendo, obrando y se aprende obrando.

— Hace un tiempo un seminarista que compartió aquí con Uds. unos días nos comentaba su impresión, al verlos, de que él no tenía fe suficiente, que el impacto de Cristo en sus vidas era tal que lo dejaba sin palabras...

Fernando: —No siempre se da al principio de la vocación monástica ese fundamento en Cristo. La vida aquí lo va ayudando a uno a ir conociendo más profundamente a Cristo, a polarizar la vida en El a través de la obediencia, de la figura de ese Cristo obediente.

Martín: —A través de esto se va produciendo el encuentro con Cristo y el motivo por el cual continuar. Esta no es una experiencia un poco "hippy", de deslumbramiento ante Dios. A través de la celebración de la liturgia y de la vida sacramental se profundiza ese deslumbramiento. Para esto la celebración del misterio pascual es sumamente importante. Toda la Iglesia lo celebra y nosotros con ella; y a través de la liturgia se crece en la vida cristiana. Hasta aquí no hay diferencias entre la vida monástica y la del laico pero a partir de la elección de una disciplina de vida especial comienza a diferenciarse. La vocación monástica no es clerical ni apostólica con orientación determinada sino que es vivir el Evangelio y la fe. En ese sentido la liturgia presta un gran apoyo. La diferencia entonces entre el laico y el monje está en la disciplina, en cómo se encara y se usan los instrumentos que la Iglesia nos proporciona para nuestra santificación. En definitiva lo que hace un monje es radicalizar, darle un auge, un énfasis y una consistencia más grande a cosas que todo bautizado debe hacer.



"El monasterio se equivocaría si abriera las puertas al mundo. Debería ser como una ventana que el mundo abriese y respirara"

—Sí, pero todo cristiano está llamado a prolongar la encarnación redentora de Cristo en el mundo. ¿Cómo explican entonces el aislamiento de la vida monástica?

Agustín: —La separación del mundo no es huir, sino insertarse en él de un modo peculiar. Esta ruptura con la sociedad está orientada a que no nos distraigan las cosas del mundo, para vivir como la única preocupación el camino bautismal. Porque si el bautismo nos hace partícipes del sacerdocio de Cristo, nuestra vocación monástica tiene una dimensión sacerdotal de redención del mundo. El monje se aísla no para estar ajeno al mundo sino para estar en Dios en el corazón del mundo, como decían los antiguos. Es decir, las preocupaciones y los problemas políticos, económicos y sociales del mundo te llegan, el pecado del mundo te llega, pero tu modo de vivirlo es diferente. No vas a hacer cosas por el mundo sino que estás de alguna manera con un valor objetivo intercediendo por ese mismo mundo.

Marcelo: —Este es quizás hoy un punto de choque con la idea que la gente tiene del monacato. La Iglesia habla mucho más hoy de apertura del mundo que en otros tiempos y el monacato sigue siendo lo mismo. Cuando la Iglesia se cerraba al mundo el monje era "el tipo" de cristiano, pero hoy que la Iglesia se abre al mundo ¿qué tipo de cristiano representa el monje? Esta sería una cuestión para pensar.

Agustín: —Yo pienso que la apertura del mundo que debe vivir el monje es sobre todo vertical. Es una apertura a Dios que incluye evidentemente —en el sentido plástico del término— al mundo, como vasos dilatadores. El monasterio se equivocaría si abriera las puertas al mundo y el mundo entrase. Una buena apertura sería que el monasterio sea como una ventana que el mundo abra y respire. Como una casa de curación.

Martín: —El monasterio como lugar de comunión con Dios es comunión con los hombres. Otro aspecto muy importante es que ahora, con los movimientos y todos los esfuerzos de penetración se tiende a olvidar la dimensión interior del sacerdocio bautismal, para pensarse o verse como instrumento y no tanto como un fermento. Por el hecho de intentar vivir ese sacerdocio, en la entrega de la propia vida monásica, se está viviendo una vocación realmente humana, se está respondiendo desde el corazón mismo de la Iglesia.

— Los grandes padres de la Iglesia, los grandes obispos eran monjes, los monasterios bendictinos europeos generaron toda una cultura y una civilización. Hoy no pareciera que la vida

monástica tuviera una capacidad de incidir con fuerza sobre la cultura.

Martín: —Eso puede tener varias respuestas. Tal vez lo haga de una manera muy discreta ayudando para ordenar el caos. La forma de la cultura contemporánea es caótica, ruidosa, exuberante. Si la presencia monástica tendría que incidir como lo hacía en otros siglos cuando todo era mucho más ordenado y sencillo, esta presencia tendría uqe ser realmente poderosísima cuantitativamente para aplastar ese ruido. Peor en ese caso no sería una vida monástica. Sólo desde pequeños núcleos en diferentes lugares se puede contribuir a ordenar el caos. En este mundo que ha perdido el hábito de escuchar, de oír, de atender, una experiencia contemplativa es una cosa totalmente insólita. Evidentemente en una época de cambio cultural, de transición tan violenta y tan poco ordenada, es normal que sea así, es una gracia que podamos existir y no nos pasen por arriba.

—¿A qué cambio se está refiriendo?

—A nivel planetario. Es un cambio anárquico y destructivo. El mundo moderno se autodestruye, no tiene una escala de valores en el sentido de valores, cultiva antivalores y eso lo destruye; las condiciones de vida, la pobreza, el hedonismo son cosas muy contradictorias. De hecho se vive mejor y se vive peor... y mucho peor.

Marcelo: —Quizás el testimonio de los monjes no pueda ser ya como en el pasado, tampoco pueda contribuir a esa apertura de la Iglesia en el mundo pero se puede seguir manteniendo como un lugar donde cristianos vienen a vivir plenamente la vida cristiana como respuesta a un llamado de su corazón.

—¿Cómo hacen para vivir todos los días sabiendo que les espera un futuro igual a este momento, en ese lugar y haciendo las mismas cosas? ¿qué es lo que ustedes esperan?

Martín: —La resurrección, la parusía. La vida monástica nace como una respuesta de fe, nadie viene porque le gusta la comida, y se continúa por una actitud también de fe. Si llegara a faltar la fe, uno no podría seguir. Es Dios que nos sostiene dándonos la fe. Por eso lo que esperamos es la vida eterna, la parusía. Y esta esperanza se renueva en la celebración de la liturgia que es el encuentro cotidiano con Cristo.

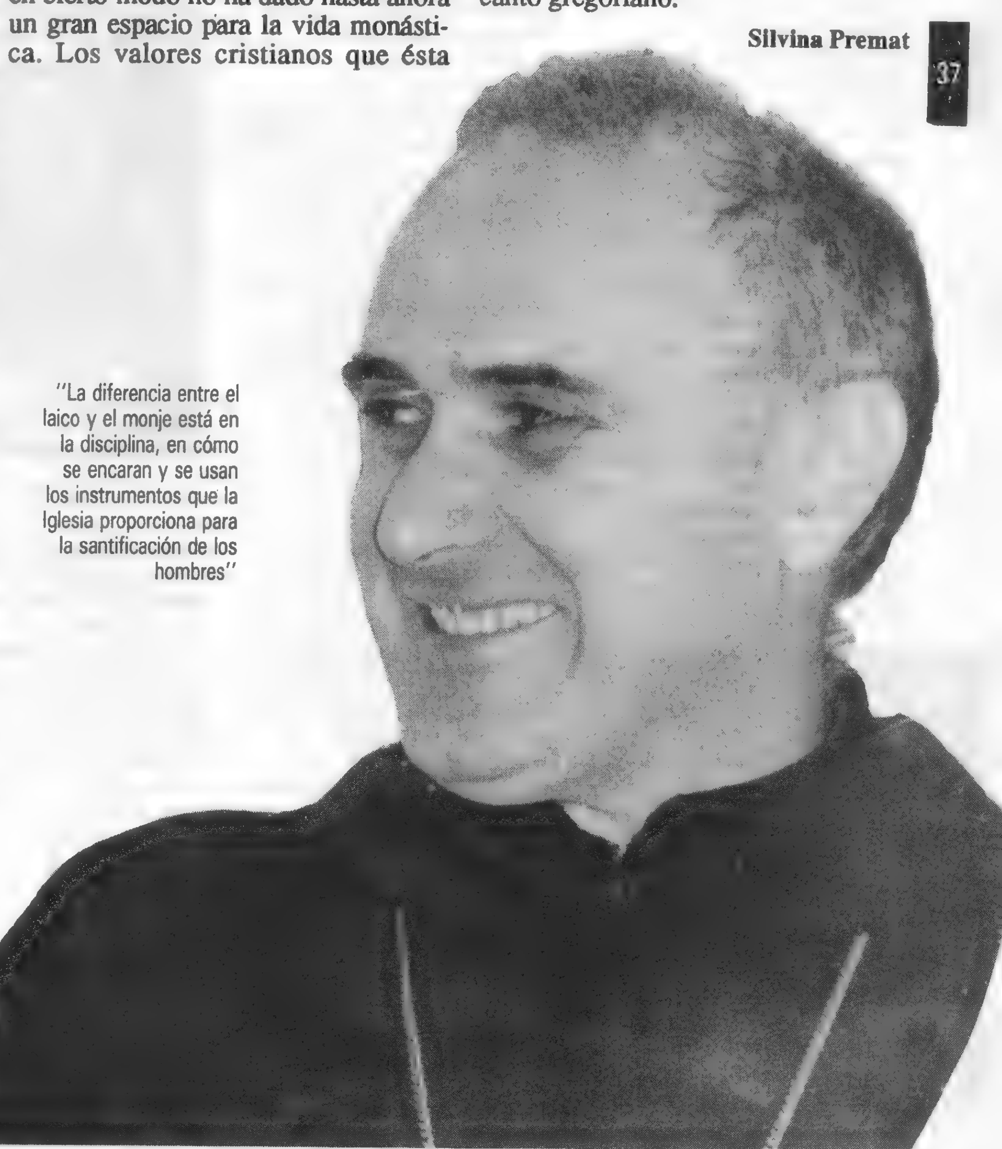
Fernando: —Ese encuentro con Cristo no es algo difuso que no despierta un interés vivo. Esperamos ese encuentro a través de la lectura, la oración o el trabajo. A lo largo de la vida monástica se le va encontrando ese gusto y esa presencia de Dios. Porque las mismas motivaciones decaen si no se descubre el centro fuerte que es Cristo.

—Sin ánimo destructivo, sino todo lo contrario, para fomentar el diálogo al que nos desacostumbramos los católicos argentinos. ¿Cómo perciben la vida en la Iglesia del país y el lugar que se le da a la vida monástica?

Martín: —Evidentemente la Iglesia en la Argentina, por su historia quizás, en cierto modo no ha dado hasta ahora un gran espacio para la vida monástica. Los valores cristianos que ésta cultiva no son tal vez los más frecuentados ni los más estimados por los católicos argentinos. Por eso creo que los monasterios son como una esperanza para el futuro ya que manteniendo la fidelidad a su propia vida se viven allí esos valores que creo son minoritarios pero no por eso falsos. Uno esperaría o quisiera que esos valores tuvieran más lugar en la vida de la Iglesia, en la formación de los cristianos, mayor experiencia de oración, una vida más arraigada en lo fundamental, una experiencia de encuentro más personal también. Uno lamenta que ese sentido de la liturgia del que hablábamos , como encuentro con Cristo, esté tan ausente de la vida cristiana y aún en cristianos comprometidos para quienes ir a misa es una obligación penosa.

El diálogo termina. Son las 18.30. Los monjes llegan a la moderna capilla y en sus lugares de costumbre, entonan las vísperas en el suave tono del canto gregoriano.

Silvina Premat



"La diferencia entre el laico y el monje está en la disciplina, en cómo se encaran y se usan los instrumentos que la Iglesia proporciona para la santificación de los hombres"

VESTIDURAS QUE SE RASGAN

"Intelectuales"

El vanguardismo liberal norteamericano se siente ultrajado por el libro de un historiador inglés que destroza las cualidades morales y espirituales de algunos pensadores que constituyen el soporte de su cultura. ¿Llegarán a imitar a Khomeini, decretando la muerte de Paul Johnson? Una obra que se ha convertido ya en el best seller de los '80.

Este libro es un examen de las credenciales morales y espirituales de algunos destacados intelectuales que han aconsejado a la humanidad sobre cómo manejar sus asuntos. Con estas palabras comienza su última obra Paul Johnson, el historiador, ensayista y crítico inglés que durante seis años dirigió "The spectator", y que debe su fama a libros como "Historia de los judíos" y "Tiempos modernos". Esta sin duda es su obra más controvertida y en Estados Unidos se ha transformado en el éxito literario, pero, sobre todo, político de los años '80. El ensayo, editado por la Harper and Row, consiste en una serie de retratos de algunas de las personalidades que han contribuido a plasmar nuestro mundo, todas ellas de orientación "liberal", es decir de izquierda, según el criterio norteamericano. Pero la conclusión del autor al finalizar la fascinante cabalgata a través de la psiquis de estos "pensadores laicos" es devastadora. Los intelectuales citados son todos seres perversos, mentirosos, ladrones, apóstatas, traidores, tan hipnóticos cuanto peligrosos.

En la cultura norteamericana el libro de Paul Johnson, un hombre que conoce muy bien los Estados Unidos porque vivió allí durante dos años, causó prácticamente el mismo trauma que los "Versos satánicos" en la cultura islámica. Desde Noam Chomsky hasta Norman Mailer, dos de los varios "gurú" norteamericanos que figuran en el último capítulo, la vanguardia USA explotó con una furia muy parecida a la del Ayatollah. Cuna de la tolerancia religiosa primero y del libre pensamiento después, Estados Unidos ha creído ver en Intelectuales un intento de restauración cultural. La crítica más caritativa que le hicieron fue la de haberse dejado arrastrar por su ideología conservadora a una condena indiscriminada de toda la izquierda histórica. La más despiadada, dirigida por John Judis, fue la de haber producido "uno de esos libros sobre las perversiones sexuales que se venden por detrás del mostrador, cuyo propósito aparente es la crítica moral pero que en realidad sirve para encandilar al lector".

Carlos Marx en la mira del inglés

No sería difícil que en la polémica provocada por *Intelectuales* haya influido justamente *Los versos satánicos*. La cultura norteamericana fue descubierta *in fraganti* ante la obra de Rushdie: en vez de defenderla permaneció muda hasta que la Asociación de Escritores, capitaneada por la aguerrida Susan Sontag, se movilizó contra Khomeini. Acusada de cobardía por la opinión pública, la vanguardia USA se sintió injustamente incriminada cuando Paul Johnson destruyó su herencia espiritual. Según John Judis "el juicio moral es extraño al pensamiento literario o político de los protagonistas de la edad moderna... al intelectual no se le pide que viva como Madre Teresa, ni siquiera que actúe como reformador social". "El intento de Johnson de descubrir el nexo entre la personalidad del intelectual y su trabajo —



Jean Paul Sartre tampoco se salva

concluye Judis— degenera en el descrédito de sus ideas por medio de la descripción de sus falencias".

¿Cuál es el concepto de intelectual de Johnson? Y ¿qué intelectuales ha elegido para criticar? Johnson trata del *secular intelectual*, el portador de cultura profano, que reemplazó a los brujos, a los escribas y a los curas como "guía de la sociedad". Lo ve como un misionero, a veces ateo, a veces escéptico, que se ha dado a sí mismo la misión de "hacer avanzar la humanidad a través de sus enseñanzas", con el derecho de elegir qué es lo que hay que salvar "de la sabiduría colectiva del pasado". En el libro del historiador inglés, los intelectuales que responden a este modelo tienen nombres famosos: Rousseau, Shelley, Marx, Ibsen, Tolstoi, Hemingway, Brecht, Russell, Sartre, Gollancz, Lillian Hellman —la única mujer— y un surtido de norteamericanos más o menos contemporáneos. Pero son todas pésimas personas: explotadores de mujeres, o en el caso de Hellman de hombres, sexualmente promiscuos, irresponsables respecto de sus familias e hijos.

La condena de Johnson es despiadada. "La incapacidad de Sartre de conservar una amistad con cualquier persona de su mismo nivel intelectual ayuda a explicar la incoherencia y en ciertos aspectos la frivolidad de su pensamiento político... El se transformó en el padrino académico de muchos movimientos terroristas que empezaron a oprimir la sociedad a fines de los años '40". " 'El capital' de Marx es una serie de ensayos unidos de manera incoherente... Existe una relación de causa y efecto entre el hombre, su trabajo y los delitos cometidos en su nombre... No hay nada en la era stalinista que no esté prefigurado en la conducta de Marx". Hemingway es "una especie de empresario de la barraca cultural norteamericana", mientras que Brecht es pintado como un personaje odioso, dedicado al plagio.

La lectura de *Intelectuales* hacen nacer la sospecha de que Johnson se considera traicionado por su misma clase, después de haberla idealizado demasiado, y que su moralismo busca una venganza contra la corrupción del espíritu y de los sentimientos que él piensa que ha invadido todo.

Intelectuales hay que leerlo, tiene una función estimulante, pero descubre cosas que normalmente se descubren a los 14 años. □

GORILAS EN LA NIEBLA

La película de Michael Apted cuenta el romanticismo de una chiquilla demasiado crecida y su relación con los simios. Podría haberse hecho algo mejor.

La ecología es una religión? Tal vez. El motivo, y no peregrino, de esta reflexión es el filme *Gorilas en la niebla*, donde Michael Apted cuenta la vida y la muerte de la etóloga Dian Fossey, interpretada por Sigourney Weaver, candidata al Oscar.

No es ni el primero ni el último filme dedicado a la relación con los animales: recientemente fueron delfines, osos y conejos los divos mejor cotizados de la pantalla, y después de los gorilas africanos ya están por llegar perros, gatos y abejas.

Con sonrisa convencida y ánimo entusiasta Sigourney Weaver no parece hacerse demasiadas preguntas respecto del rol que le fue confiado. Bien consciente de las intenciones didascálico-espectaculares del género, corta enseguida con los aspectos enigmáticos y más inquietantes de su personaje y propone la imagen de una joven mujer subyugada que, al comienzo, poco o nada tiene que ver con los gorilas. Se trata de una fisioterapeuta enamorada de los niños y los animales, de novia con un joven no demasiado interesante, por lo menos vista la velocidad con que lo deja ir, decidida a descubrir algo más sobre su propia identidad a partir de los poco amigables progenitores de la especie que irá a encontrar entre las montañas de Ruanda. El filme se limita a valorar la extraordinaria carga vital que hace que la acepten con gusto los gorilas primero y un fotógrafo del National Geographic después, el cual al poco tiempo, cansado de zampas y cabañas, la abandona. Dian es tierna y disponible con los animales, y despiadada con los cazadores indígenas obligados, por el hambre y los chacales europeos, a masacrar a los gorilas. Y en las últimas escenas camina hecha una furia, con el cabello rojo todo revuelto, en busca de los culpables que deben ser castigados. Y en el espectador, arrastrado por el lujurioso panorama africano, espléndidamente fotografiado con emoción por John Seale, se insinúa un rastro de malestar que se recompone solamente al final, cuando Dian, masacrada a golpes de machete, reposa en la tumba, al lado de sus amados gorilas.



La biografía de Fossey hubiera ofrecido espléndidas ocasiones para un filme que por fin investigara a fondo la paradójica inversión que la cultura actual propone en la relación entre el hombre y la naturaleza. Pero el director Apted no se compromete: Dian se queda en una chiquilla demasiado crecida y el misterio se pierde, entre las brillantes hojas de banano y el enigma de un mal de Africa con demasiado gusto a yanqui.

Emma Neri

ACERCA DEL ARTE Y LA IDENTIDAD NACIONAL

"En el mundo se cuentan con los dedos de una mano los museos y colecciones privadas que no conozco" nos dice José A. García Martínez, estudioso de la problemática del arte contemporáneo.

José A. García Martínez es una de las personalidades más relevantes dentro de la plástica nacional. Así lo testimonian su actividad sostenida y coherente en la investigación de la problemática del arte contemporáneo, recogida en numerosos libros y publicaciones diversas, así como su tarea docente. *Dimensiones de la Creación Estética, Arte y Pensamiento en el Siglo XX, Crisis y Revolución en el Arte de Hoy, Arte y Enseñanza Artística en la Argentina* son obras ineludibles dentro de nuestro pensamiento artístico. La investigación dentro de la relación entre arte e identidad nacional, uno de sus aportes más originales, aparecerá reunida en poco tiempo en el libro *Breve Historia Conceptual del Arte*. Este fue el motivo de una conversación con el autor, como siempre enriquecedora.

—Tu trayectoria por el campo del arte es larga.

—Sí, tengo una trayectoria muy larga, porque tengo muchos años de vida, que he dedicado casi exclusivamente al arte. Porque yo me dedico a los temas del arte y la estética desde el año '48. En el mundo se cuentan con los dedos de la mano los museos que no conozco y lo mismo ocurre con las colecciones privadas. Pero no es sólo el problema del arte, que para mí es muy importante, casi definitivo. Este problema yo lo vinculo a otro, el problema del pensamiento. Es decir, establezco la ecuación arte-pensamiento.

—Es una investigación que te ocupa hace años.

—Sí. Estoy tratando de elaborar una disciplina que se llamaría pensamiento artístico, que sería una conjunción de la experiencia en el arte, la experiencia en el pensamiento, el cultivo de la estética y la ciencia del arte y de la crítica de arte. Es decir, se parte de la idea del arte en sí, para llevarlo a la crítica y con la crítica desentrañar las ideas de la obra de arte; para luego trasladar esto a una cosa más genérica que tendría relación con el pensamiento.

En síntesis, es una investigación, o enseñanza si se quiere, que tenga en cuenta tanto el arte como el pensamiento.

—Estos son los puntos de vista de tu nuevo libro...

—Efectivamente a esto se dirige el libro que va a aparecer ahora, que se llama *Breve Historia Conceptual del Arte*. Es un libro que va al gran público, no es para especialistas, si bien está concebido desde el punto de vista de un especialista.

Tampoco es una historia del arte cronológica, ya que ese enfoque lleva a una simplificación muy escolar que parte de las cuevas de Altamira y Lascaux y termina en las corrientes de hoy, nombrando a todas las experiencias artísticas de todos los siglos. A mí me interesa la historia no cronológica del arte; la historia del color, de la forma, de la perspectiva, en síntesis de los elementos que comprenden la obra de arte. El libro también incluye un apéndice que trata la museografía, es decir del museo como didáctica. Con esto pretendo ayudar a que se elabore una política de museos ligada a la enseñanza, que sirva al estudiante de arte que es importante en este caso.

—¿Y qué ocurre con los creadores en la Argentina actual, se les puede acusar como se ha hecho, de que miran más afuera que a su propia realidad?

—La crítica que se les ha hecho es que los argentinos buscan afuera del país y que las noticias les llegan con retraso, que ahora sería menor debido a los medios de comunicación. Es cierto que se mira afuera, ya que Europa por ejemplo no es esquivable. Pero cuando esas señales, como dirían los semióticos, llegan a la Argentina, en esta realidad se opera un proceso de transformación que las hace argentinas, dejan de ser extranjeras. Y esto es tanto así, que aún en las obras más despersonalizadas, se puede percibir algún rasgo argentino. A propósito de esto Córdova Iturburu hizo una afirmación muy interesante. El entendía que el arte argentino se define por el gris. No sé si esto es tan exacto, pero lo cierto es que hay una cosa nacional. Lo mismo se dio en Florencia del siglo XIII cuando junto a los elementos bizantinos y del norte de Europa, se fue conformando el nuevo modo de ver el Renacimiento.

—Que fue el arte florentino...

—Claro, y el arte florentino no fue ni bizantino, ni gótico, ni del norte de Europa, fue florentino.

—¿Sin embargo, no crees que a veces ocurren transplantes mecánicos de expresiones de otros países y que incluyen hasta los temas?

—Eso ocurre cuando son manifestaciones que no arraigan. Fijate en todos los movimientos que pasaron. No digo los grandes, como cubismo, surrealismo, expresionismo, sino algunos actuales que parecen empezar y terminar en el mismo día. Esos movimientos esquemáticos que surgieron después del informalismo. El informalismo es la última gran expresión de arte internacional que arraigó aquí. Después de ese fueron movimientos pasajeros.

—¿Y la Nueva Figuración?

—Se vincula con el informalismo, no hubiera existido sin ese movimiento anterior. Tampoco está bien definida la Nueva Figuración. Aquí se dio la influencia de Bacon, que

Hay una continuidad por el hecho de que vivimos en el país, eso es lo importante. No es posible prescindir de que se nació acá. Por eso la gente que se va, vuelve siempre, incluso los "que tienen éxito".

también se vinculó a la Nueva Figuración, pero después de Bacon han habido movimientos que empezaron y terminaron en el día, o poco menos. Te doy el ejemplo de uno de los últimos casos, el de là Transvanguardia, que no arraigó porque no tiene una base de sedimentación digna de tener en cuenta.

"Es evidente que no tenemos una política que lleve al desarrollo del arte y esto viene ocurriendo durante los diferentes gobiernos".

—*¿Qué se necesita para que haya ese arraigo, tendría que ver con características nacionales o con la realidad social, por ejemplo?*

—Todo eso junto: una realidad nacional, una realidad social, incluso una realidad política. Porque es evidente que no tenemos una política que lleve al desarrollo del arte y esto viene ocurriendo durante los diferentes gobiernos.

—*¿Qué validez tienen entonces en la actualidad ejemplos como el de los nůmerosos dibujantes, los de los jóvenes escultores, pintores y grabadores que sin demasiados estímulos siguen en sus búsquedas?*

—Que existan hechos de esta naturaleza, indica naturalmente, que hay un arte argentino, aunque a veces no se vea claramente. Hay expresiones que se dan tanto aquí como en el interior. No hay que olvidar el interior. Porque ese país que a menudo no se deja surgir, está surgiendo, aunque tal vez en presencias esporádicas, en manifestaciones que no son muy visibles porque hay muchos elementos que las empujan en contra, pero que existe.

—*¿Por dónde vendría la continuidad del arte argentino?*

—Hay una continuidad por el hecho de que vivimos en el país, eso es lo importante. No es posible prescindir de que se nació acá. Por eso la gente que se va, vuelve siempre, incluso los "que tienen éxito". La influencia extranjera se tamiza aquí en el país, a través de un pensamiento argentino y a través de formas argentinas. Tampoco hay que desestimar lo telúrico. Se entiende, que un pintor no es argentino porque pinte temas folklóricos, ya que a veces éstos sirven precisamente para mostrar que no es argentino. Gómez Cornet por ejemplo, es un pintor nacional más allá de su temática. Los grandes pintores argentinos han sido también para mí Butler y Spilimbergo, por diferentes razones. La esencia no radica en la temática, la esencia radica en el hombre.

—*Entonces todas las expresiones y tendencias son válidas, aun las menos figurativas, siempre que trasunten esa esencia.*

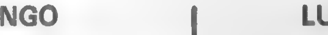
—Por supuesto. Ignacio Pirovano solía contar una anécdota, que para mí es definitiva, por eso la repito. Decía que una vez Max Bill visitaba una galería europea donde había un cuadro del argentino Tomás Maldonado y que cuando estuvo frente a esa pintura inmediatamente se dio cuanta de que no era de un europeo. Posteriormente ambos pintores se hicieron muy amigos, tanto que Maldonado escribió un libro sobre Bill. Y esto es lo notable. Que aun en estos cuadros concretos que pintaba Maldonado, se encontraba lo argentino. Esto conduce a emprender la indagación profunda de esas características nacionales.

Sarah Guerra

AGENDA

Estos anuncios corresponden a la semana del 6 al 12 de abril de 1989

	JUEVES	VIERNES	SABADO
CINE		**Rain Man.** Encuentro fraternal entre dos personalidades disímiles. Cines Lorena, Corrientes 1551; Metro 1, Cerrito 570; Belgrano 3, Obligado y Mendoza, y Mignon, Juramento 2433, Buenos Aires. Ganadora del Oscar.	
CURSOS	**Historia de España.** Cursos en el Instituto de Cultura Hispánica, historia de la cultura, España monumental, etc. Informes en Paraná 1139, Tel. 804-0024/0028.	**Genocidio y Recursos Naturales.** Disertación a cargo del director del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", prof. Ricardo Barbetti, el viernes 7 de abril a las 18, en el salón audiovisual del Museo, Angel Gallardo 470, Buenos Aires.	
MUSICA		**El Viejo Almacén.** Show de tango, con José Colángelo y su gran Orquesta. Ernesto Baffa y su Cuarteto; Sexteto Tango, Trío Julio Dávila y Tango Danza. Independencia y Balcarce, Capital. A las 22.30 y 1.15. todos los días.	**Orquesta del Colón.** El Teatro Colón participará en la XV Exposición Feria Internacional El Libro - Del Autor al Lector, con varios espectáculos. El sábado 8 de abril, a las 21, en la Sala Leopoldo Lugones, Centro Municipal de Exposiciones, concierto con obras de Rossini, Mozart y Tchaikowsky.
CONGRESOS	**Agentes de Viaje.** Bajo el slogan "Los agentes de viaje en la década del '90", sesionará el XVI Congreso de Agencia de Viajes, del 22 al 26 de setiembre próximo, en Rosario, Santa Fe. Informes: AAAVYT, Viamonte 640, 10° piso, Capital, Tel. 322-9641/2804.	**Músicos Patagónicos.** Realizarán un encuentro, el viernes 7 y sábado 8 de abril, en Santa Rosa, La Pampa, organizado por artistas pampeanos. Conferencias, debates, muestras artesanales y plásticas, actuación de solistas y conjuntos participantes.	
MUESTRAS	**Carlos Morel.** En la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Av. del Libertador 2395, el jueves 6 de abril, a las 19.30, inauguración de la muestra "Forma y color desde Carlos Morel a nuestros días". Organiza Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil.	**Molina Campos.** Obras de Florencio Molina Campos, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, desde el viernes 7 de abril; horario: martes, miércoles, jueves y domingo de 10 a 20; viernes y sábado de 10 a 21.	**Homenaje a Le Corbusier.** En la Fundación San Telmo, Defensa 1344, exposición "Buenos Aires, sesenta años después: homenaje a Le Corbusier", con disertaciones sobre el tema. Horario, de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 10 a 13 y 16 a 20, domingos de 13 a 18.
DEPORTES		**Pesca.** Excursión a la laguna La Salada, Pehuajó, Pcia. de Buenos Aires, viernes 7 y sábado 8 de abril. Organiza el Automóvil Club Argentino. Informes en Av. del Libertador 1850, 1er. piso, Capital, de 12 a 19.	**Golf.** El sábado 8 de abril culmina el 94° Campeonato Argentino de Aficionados, en el San Andrés Golf Club. Copas "Margarita M. de Maglione" y "Kenneth Gordon Davis".





DOMINGO

Maquinarias y tecnología. Se anunció oficialmente la realización en Buenos Aires, en octubre próximo, de la gran Muestra Italiana de Productos, Maquinarias y Tecnología. Informes en Maipú 1252, 4° piso, 1006 Buenos Aires, Tel. 311-4001/313-0774.

Automovilismo. Categoría Turismo, el 9 de abril en Buenos Aires, Autódromo Municipal Oscar A. Gálvez.



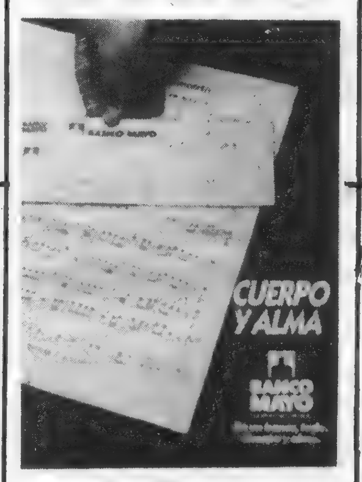


LUNES

La espada en la piedra. Reposición de la deliciosa historia creada por Disney, hablada en castellano. Cines Los Angeles, Corrientes 1770; Astro 2, Santa Fe 1860 (Martínez).

Asistente social. Está abierta la inscripción en la Escuela de Servicio Social Cardenal Ferrari. Títulos oficiales y sistema de becas. Informes e inscripción de lunes a viernes, en Moreno 1921, de 19 a 21.

MARTES



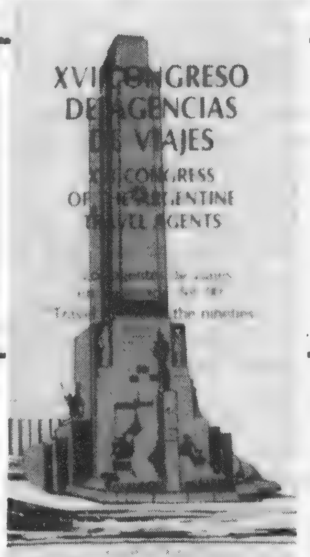
Temporada de Abono. De la Fundación Banco Mayo, concierto de la Orquesta de Cámara Mayo, dirigida por Mario Benzecry; el martes 11 de abril, a las 21.30, Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo. Ginastera, F. Marigo, Tchaikowsky.

Formación profesional. Buenos Aires será sede del Congreso Internacional y Seminario Latinoamericano de la Asociación Mundial para la Formación Profesional Turística, del 20 al 22 de abril. Informes en el C.I.E.T., Av, del Libertador 774, piso 6° "W" (1001) Buenos Aires. Tel. 22-3222.

MIERCOLES

Madame Sousatzka. Pasión y desventuras de una profesora de piano, interpretada por Shirley Mac Laine. Cines Opera, Corrientes 860; Gran Splendid, Av. Santa Fe 1860; Belgrano 2, Obligado y Mendoza, Capital.

Visualización y creatividad. Todos los martes de abril, de 14 a 16, en el Centro de Integración Creativa, Bartolomé Mitre 3743 (1201) Buenos Aires, Tel. 981-7901.



ENTRE RIOS, EL GRITO DEL BASQUET

La patria de Pancho Ramírez ganó el torneo jugando como local, en un suceso que no se repetía desde hace nada menos que dos décadas.



Para Sebastián Raúl Uranga el triunfo "no fue casualidad"

Con el inicio de la Liga Nacional, que se prolongará hasta setiembre, la participación en el Sudamericano y a pocos días de haber concluido el "más argentino de los campeonatos", tal como este deporte lo ha autotitulado, el básquetbol nacional se encuentra en pleno movimiento, dinamizado en las puertas del mundial que el año próximo se hará en nuestro país. Quedaron atrás los conflictos entre sus dirigentes que pusieron su organización en peligro.

Pero este año, que comenzó con el certamen argentino, lo hizo con características que lo marcarán históricamente, más allá del discreto nivel técnico, pues sus participantes aún no están en su mejor forma. Por primera vez en las 56 ediciones de este torneo que se inició en la Capital Federal en 1928, Entre Ríos obtuvo el título jugando como local, un hecho que no se producía desde hace nada menos que 21 años.

Fue en Paraná, y por el certamen llamado "Supremo Entrerriano", precisamente el título del caudillo local Francisco "Pancho" Ramírez. Y el local lo logró en los últimos cuatro segundos del complemento del cotejo final en que superó a Tucumán por 92-90, merced al triple que el paranaense Aníbal Sánchez encestó casi temerariamente.

Claro que ese tiro, ese "misil", como lo denominaron algunos ruidosamente, fue el fruto final, en justicia, de un éxito que se gestó mucho antes y del que hoy nos habla *Sebastián Raúl Uranga*, el hombre fuerte del equipo, el ala-pivote. Tiene 25 años, 2 metros, 100 kilos, y a los 17 llegó a la Capital para incorporarse a Ferro, el club de Caballito, protagonista habitual de esta disciplina.

"El triunfo entrerriano no fue casualidad". "Desde hace mucho tiempo que la selección de Entre Ríos anda bien, entre las cinco mejores del país. En 1984, en Posadas, perdió la final ante Capital Federal y obtuvo el subcampeonato... (como en 1967). Aquí se conjugaron elementos importantes: una cuota de jugadores de mediana edad, de 25 a 28, como Luis González (el goleador), como yo...; un grupo juvenil de muy buen nivel, edad promedio 20, como Farabello, Migherli... y un cuerpo técnico que hizo un gran trabajo en cincuenta días".

"Y además la gente, la fiesta...", añade Uranga, la euforia de una práctica que ocupa los primeros planos. "Fue un momento justo, con un furor popular especial y mucha gente que aportó para conseguir el triunfo. Nunca un título tapa al otro: obtuve sudamericanos, la Liga Nacional y otros torneos... pero éste ocupará un lugar muy importante en mi vida, el hermoso recuerdo de haber ganado en la ciudad que nací y haber trabajado con la buena armonización del técnico Miguel A. Volcán".

El peso del interior del país. Las provincias se constituyen en sede del campeonato argentino cada 22 años. Y a ninguna, sea cual fuere su nivel de juego, incluso con pocas aspiraciones como en los últimos años, se le ocurriría renunciar a esa responsabilidad. En el '88 fue Jujuy y la próxima sede será Santiago del Estero, 6° en el reciente torneo, quien en 1968 fue el último local en salir campeón. En el '89 tercero fue Buenos Aires, 4° Córdoba y 5° Santa Fe, el último finalista que había figurado como tal, en 1980, en Rosario, cuando se coronó Capital (hace dos años ausente de la zona del primer nivel de los doce, pues no se presentó en el '87).

Por casi veinte años, a partir de 1966, las selecciones de Provincia y Capital monopolizaron los títulos (salvo el caso mencionado de Santiago y Santa Fe en 1977). Pero en los últimos tiempos el panorama cambió.

"Se dieron muchas razones para una paridad: en primer lugar, se juega mucho básquet en todo el país. Y, por otro, quien tome cualquier equipo de la Liga Nacional encontrará un santiagueño, tucumano, entrerriano, santafesino o de Bahía Blanca" (tradicional e importante centro en el que Aníbal Sánchez, autor del mentado triple, juega en el Olimpia)...

"En la medida que las selecciones provinciales puedan reclutar a su gente, los equipos se hacen fuertes... Eso sí, yo buscaría otra fecha para los campeonatos argentinos, quizás a fin de temporada. El criterio actual evita interferir la Liga, pero sería interesante buscar otra opción...

El mundial del '90. Nuestro reporteado tiene ya cinco años en la selección nacional

mayor, tras dos en la juvenil. El equipo argentino jugará este mes el sudamericano en Quito, Ecuador, y aguarda para octubre una gira por Estados Unidos y Europa. Ultimamente las cosas no vinieron bien para nuestra representación. ¿Y el futuro inmediato? —preguntamos a Uranga, un jugador de entrega, caminando hacia una madurez que en el medio se juzga ideal a los 30 años.

"La Argentina demuestra que tiene buenos jugadores y un cuerpo técnico con capacidad para un buen nivel. No digo para ser los mejores, pues hay 3 ó 4 equipos que parecen de otro planeta... la diferencia es abismal, como los 'intocables': Estados Unidos, Rusia, Yugoslavia y Brasil mismo". No obstante, y en ocasiones distintas, se los superó.

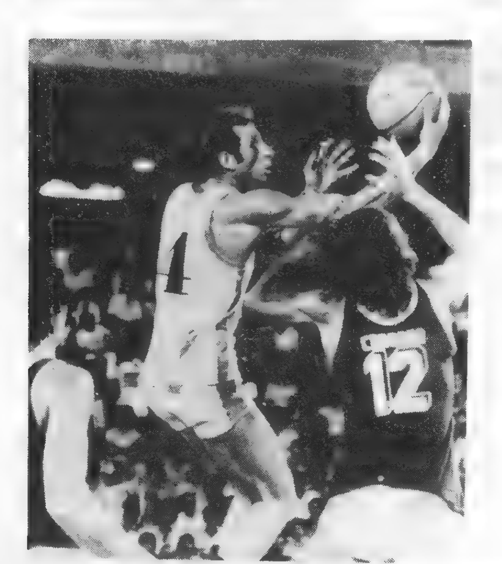
"Hay otros que también están arriba, pero a quienes podemos arrimarnos para este mundial de mitad del año próximo". El camino se llama trabajo y la planificación de los torneos lo ha tenido en cuenta: este año la Liga concluye en setiembre y dos meses después comenzará otra edición, la 89/90, para finalizar en mayo siguiente y dejar tiempo para la concentración final.

Sueño y realidad de un provinciano. "Todavía puedo dedicarme sólo al básquetbol. Vivo cerca de Ferro, con mi esposa y mi hija de un año (esperan un bebé para agosto) y trabajo en dos turnos... Creo que si me cuido puedo jugar hasta los 35 y luego me gustaría ser DT... Concluí el secundario, empecé Ciencias Económicas pero dejé..." El básquet le gusta mucho, aunque la tradición de su gran familia (once hermanos) lo hubiera podido dejar en el rugby.

—¿Y te gustaría quedarte en Buenos Aires?

—En este momento te digo que preferiría el interior, es más tranquilo. Todos ponemos en primer lugar la seguridad de nuestros hijos, que se críen con los valores nuestros... Para mí el dinero no es lo importante, sino mi familia, la educación de los chicos, hacerlos crecer en salud e integridad moral. Realmente trato de inculcarles la fe religiosa con el fervor que heredamos, en especial, de mamá, aunque a veces y acá pudiera pasar por crisis de actividad religiosa, no digo crisis de fe... Y en lo deportivo, el anhelo siempre es ganar, en el marco del reglamento. Uno entrena para eso y busca rendir del mejor modo. Y si me toca perder, porque el otro fue mejor, me da igualmente paz interior si di todo lo que podía".

Marta Noce



Se puede elevar el nivel para el mundial del año venidero

Sin otra ayuda que el amor, fe y confianza...

EXPERIENCIA DE VIDA EN UN COTOLENGO

En Quimilí, Santiago del Estero, en medio de privaciones y penurias, las hermanas de Sor Angela de la Cruz hacen una obra que merece ser conocida y... ¡darles una mano!

Las dos de la tarde. Calor agobiante. Ni un alma en la calle (¡claro, era hora de la siesta!). Tocamos timbre. Una sonrisa, amplia sonrisa, se trasluce al abrirse la puerta. Allí, en la calle 9 de Julio, de Quimilí, provincia de Santiago del Estero, a 1.200 kilómetros de Buenos Aires, el amor tiene su reino. Estamos en el convento de las hermanas de Sor Angela de la Cruz, donde atienden un cotolengo. Son monjas de semi clausura.



Hábito beige, larga toca marrón hasta los pies, una cofia que envuelve parte de la cara, calzada con sencillas zapatillas negras, *sor Anunciata* —andaluza ella, de Córdoba, España—, una de las ocho religiosas que viven allí, nos invita a pasar.

Entramos. Una rara sensación invade nuestro corazón. Sabemos qué es un cotolengo, pero nunca habíamos visitado uno por dentro. Mezcla de misterio, devoción, ¿rechazo?, intriga, curiosidad, va apoderándose de nosotros mientras caminamos.

La recorrida alcanza una hermosa capilla, un taller —dedicado a la promoción de la mujer donde enseñan dactilografía, corte y confección, tejido. Tienen 80 alumnas, que llegan de todas partes— y un típico patio de pueblo: aljibe, parra, la consabida quintita, ropa tendida y paz, mucha paz.

Anunciata explica el porqué de su presencia allí. La casa funciona como hogar para chicas discapacitadas profundas. La mayoría fueron abandonadas y llevadas por la Policía o llegaron desde Añatuya "y como saben que nos ocupamos de ellas —dice— nos las mandan. Algunas fueron encontradas en un baño de tren, otras en estaciones. Tenemos una chiquita de tres años que fue encontrada tirada en la ruta, sobre unos pastizales. Estaba medio comida por las hormigas: esto se notaba en piernitas y nalgas. Del hambre que tenía, se había comido parte de sus manitas".

En un principio, sin embargo, la tarea era otra. "Nuestra vocación —explica mientras caminamos— es atender y visitar enfermos y pobres de la zona. Ayudamos a limpiar sus casas, lavar la ropa, cuidar sus hijos, etc. Y viendo la cantidad de criaturas abandonadas y con aquella discapacidad, decidimos incorporar el cotolengo".

El relato va quedando en segundo plano. Unos metros más adelante, una soga para colgar ropa hace flamear cerca de treinta chiripás de plástico, secándose al sol. Lentamente vamos entrando en un mundo conmovedor. Al fondo, se escuchan voces, más que voces, un murmullo...

Nos acercamos. Es sobrecogedor lo que vemos. Enfrentamos con crudeza los mártires de tantas miserias humanas. Pobres inocentes. El pulso se acelera. Seres —que no pueden comunicarse, inmóviles— víctimas del alcohol, las venéreas, golpes, etc., sin otra ayuda que el amor de las monjas y un par de auxiliares. Entes que gimen y a quienes hasta hay que darles de comer en la boca. Postradas en sillas de ruedas o en cunas.

La recorrida es patética. Son todas mujeres entre los 11 y 60 años. Deformes algunas, otras ni hablan, ni ven, ni oyen. Varias están atadas a sus sillas porque "comen todo lo que tienen a su alcance: ropa, cuero, plástico, bombachas, etc.", dice nuestra anfitriona. Las bañan tres veces por día y las cambian a cada rato porque se hacen todo encima.

Con minuciosidad, nos explica cada caso. No tienen

familia, ni saben de dónde vienen. Están ahí. Nos sentimos ridículos, pequeños, ante el accionar de las monjas. Es conmovedor palpar el trato que les dan. Las acarician y miman con alegría, como si aquellas criaturas realmente entendieran las muestras de ternura. A cada paso la palabra "tesorito mío" está en boca de estos ángeles custodios.

Cobijan la secreta esperanza de que reciben ese amor, dado sin esperar nada. "Las queremos como si fueran hijas nuestras —explica gozosa Anunciata—, y aunque muchas veces no nos entienden, creo que algo les llega".

Como no pueden decir qué les pasa, señalar algún síntoma, mueren sin conocerse los porqué. La muerte siempre está precedida por fiebres muy altas. No puede establecerse todavía el motivo de su llegada.

Volvemos al patio. Al cruzar nuevamente aquella puerta, sabemos que no somos los mismos. ¿Qué nos habrá querido decir Dios al llevarnos hasta allí?, es el interrogante. La respuesta —la misma que cada uno tendrá cuando visite el convento— quedará profundamente "clavada" en el corazón.

Los recursos para mantener la Obra son escasos y tienen tres vertientes: la Divina Providencia, el obispado y España; además, por supuesto, de ayudas particulares.

El pueblo es solidario, les regalan carne y pan (5 ó 6 bolsas por semana). La municipalidad de Quimilí les provee de agua dos veces por semana. Reciben también ayuda desde Buenos Aires. Necesitan ropa, alimentos, frazadas, pañales (en cantidad), toallas, chiripás, etc. Lamentablemente la organización "Christian Childrens", que les daba una importante mano desde los Estados Unidos, retiró su aporte.



La fe y la esperanza alientan el trabajo cotidiano de las monjas de Sor Angela

El problema del agua es capital. Perforaron un pozo, la encontraron, pero no sirve para beber: es salada. La aprovechan para bañar a las enfermas.

En verano las llevan a Monte Quemado (un pueblo que está a 300 kilómetros más al norte), en un ómnibus que les manda el obispado. Allí funciona otro hogar "al que le dicen 'arca de Noé' —explica Anunciata— porque reciben toda clase de personas: ancianos, jóvenes, discapacitados, etc.".

Fue un sacerdote el que las entusiasmó a afincarse en la zona. Están allí desde 1969. Algunas monjas son de Valencia, y ya son seis las argentinas. Viven de manera muy severa y austera. Duermen en tablas de madera y las almohadas también son del mismo material. Lo pudimos comprobar "mirando" a hurtadillas una de las celdas.

La visita llegaba a su fin. De pronto, un pequeño cuadrito colgado de la pared, donde reza el lema de la congregación, nos llamó la atención. Allí, la fundadora, sor Angela de la Cruz, dice: "Os dejo un tesoro que si lo queréis aprovechar nunca os veréis apuradas y después de cubrir todos vuestros gastos de pobres y niñas, os sobrará mucho y cada día seréis más ricas. Se compone este tesoro de 'la fe y la confianza'."

¿Esto se cumple o sólo es un lema?, preguntamos. Como esperando esa inquietud, Anunciata se apura a contestar: "El otro día nos habíamos quedado sin leche. Estábamos preocupadas porque no podíamos comprarla. De pronto sonó el timbre y apareció un señor que nos traía un montón de litros de regalo. La Providencia es así".

Llegamos a la calle. El ómnibus del TATA estaba pronto a partir para devolvernos a Buenos Aires. Subimos con un propósito: hacer conocer aquella Obra, donde el amor tiene su reino. Sí, allá, en la calle 9 de Julio, de Quimilí, provincia de Santiago del Estero.

Lauro Silvio Noro

TERCER DOMINGO DE PASCUA

1ª Lectura. De los Hechos de los Apóstoles (5, 27b-32. 40b-41)

En aquellos días: El sumo sacerdote interrogó a los apóstoles y les dijo: "Nosotros os habíamos prohibido expresamente predicar en ese nombre, y vosotros habéis llenado Jerusalén con su doctrina. ¡Así queréis hacer recaer sobre nosotros la sangre de ese hombre!". Pedro, junto con los apóstoles, respondió: "Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres. El Dios de nuestros padres ha resucitado a Jesús, al que vosotros hicisteis morir suspendiéndolo del patíbulo. A él, Dios lo exaltó con su poder, haciéndolo jefe y salvador, a fin de conceder a Israel la conversión y el perdón de los pecados. Nosotros somos testigos de estas cosas; nosotros y el Espíritu Santo que Dios ha enviado a los que le obedecen". Después de hacerlos azotar, les prohibieron hablar en el nombre de Jesús y los soltaron. Los apóstoles, por su parte, salieron del Sanedrín, dichosos de haber sido considerados dignos de padecer en el nombre de Jesús.

2ª Lectura. Del libro de Apocalipsis (5, 11-14).

Yo, Juan, oí la voz de la multitud de ángeles que estaban alrededor del trono, de los seres vivientes y de los ancianos. Su número se contaba por miles y millones y exclamaban con voz potente: "El Cordero que ha sido inmolado es digno de recibir el poder y la riqueza, la sabiduría, la fuerza y el honor, la gloria y la alabanza". También oí que todas las criaturas que están en el cielo, sobre la tierra, debajo de ella y en el mar, y todo lo que hay en ellos, decían: "Al que está sentado sobre el trono y al Cordero, alabanza, honor, gloria y poder, por los siglos de los siglos." Los cuatro seres vivientes decían "¡Amén!", y los ancianos se postraron en actitud de adoración.

Evangelio. Según San Juan (21, 1-19).

En aquel tiempo, Jesús se apareció otra vez a los discípulos, a orillas del mar Tiberíades. Sucedió así: estaban juntos Simón Pedro, Tomás, llamado el Mellizo, Natanael, el de Caná de Galilea, los hijos de Zebedeo y otros dos discípulos. Simón Pedro les dijo: "Voy a pescar". Ellos le respondieron "Vamos también nosotros." Salieron y subieron a la barca. Pero esa noche no pescaron nada. Al amanecer, Jesús estaba en la orilla, aunque los discípulos no sabían que era él. Jesús les dijo: "Muchachos, ¿tenéis algo para comer?" Ellos respondieron: "No". El les dijo: "Tirad la red a la derecha de la barca y encontraréis". Ellos la tiraron y se llenó tanto de peces que no podían arrastrala. El discípulo al que Jesús amaba dijo a Pedro: "¡Es el Señor!". Cuando Simón Pedro oyó que era el Señor, se ciñó la túnica, que era lo único que llevaba puesto, y se tiró al agua. Los otros discípulos fueron en la barca, arrasatrando la red con los peces porque estaban sólo a unos cien metros de la orilla. Al bajar a tierra, vieron que había fuego preparado, un pescado sobre las brasas y pan. Jesús les dijo: "Traed algunos de los pescados que acabáis de sacar". Simón Pedro subió a la barca y sacó la red a tierra, llena de peces grandes; eran ciento cincuenta y tres y, a pesar de ser tantos, la red no se rompió. Jesús les dijo: "Venid a comer". Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle: "¿Quién eres?", porque sabían que era el Señor. Jesús se acercó, tomó el pan y se lo dio, e hizo lo mismo con el pescado. Esta fue la tercera vez que Jesús resucitado se apareció a sus discípulos. Después de comer, Jesús dijo a Simón Pedro: "Simón hijo de Juan, ¿me amas más que éstos?". El le respondió: "Sí, Señor, tú sabes que te quiero". Jesús le dijo: "Apacienta mis corderos". Le volvió a decir por segunda vez: "Simón, hijo de Juan, ¿me amas más que éstos?". El le respondió: "Sí, Señor, sabes que te quiero". Jesús le dijo: "Apacienta mis ovejas". Le preguntó por tercera vez: "Simón, hijo de Juan, ¿me quieres?". Pedro se entristeció de que por tercera vez le preguntara si lo quería, y le dijo: "Señor, tú lo sabes todo; sabes que te quiero". Jesús le dijo: "Apacienta mis ovejas. Te aseguro que cuando eras joven, tú mismo te vestías e ibas a donde querías. Pero cuando seas viejo, extenderás tus brazos y otro te atará y te llevará a donde no quieras". De esta manera, indicaba con qué muerte Pedro debía glorificar a Dios. Y después de hablar así, le dijo: "Sígueme". □

Iglesia en la Argentina

¡LEVANTATE Y RESPLANDECE!

Nuestro país, el hombre argentino, vive agobiado por la crisis.

Es honda, muy honda. Una crisis de vida o muerte. De agonía mortal de un país, de su gente o de surgimiento de algo nuevo, distinto. De una vida más verdadera, en una mayor libertad solidaria, en una constructividad dura pero entusiasta, esperanzada.

Y en medio de esta crisis, de un país que parece sin rumbos, sin destino, está la Iglesia, el Pueblo de Dios.

Curas, monjas y laicos, parroquias y colegios, movimientos, instituciones, casas religiosas y sobre todo, la presencia de este Cuerpo de Jesús resucitado en el mundo, en la familia, en la educación, en la fábrica y la empresa, en los medios de comunicación social, en el arte y en la política, en la justicia y en los hospitales, en los barrios, los clubes, las sociedades de fomento. En todo lugar, allí estamos.

Millones de bautizados, dispersos por el país. Dispersos, pero llamados a estar unidos, a vivir un espíritu y una realidad de comunión por una fe vivida en la fidelidad a aquél que es signo y garantía de nuestra unidad real en Jesús resucitado: el Papa, y los Pastores en comunión con él. Viviendo esto como una tarea, como un don y una misión.

En medio de la crisis, ¿tiene la Iglesia, tenemos los cristianos alguna novedad que aportar, alguna positividad, algún modo peculiar de enfrentar esta dura realidad? ¿O seremos simplemente espectadores y víctimas de la misma, alzando a lo sumo nuestra voz en un pretendido profetismo estéril, y por lo tanto, no verdadero?

¡Iglesia en Argentina! ¡Levántate y resplandece porque ha llegado tu luz, y la gloria del Señor alborea sobre ti!

¡El grito de Juan Pablo II a los argentinos, hace ya dos años, no puede, no deber ser acallado! ¡Debe resonar en nuestros oídos, en nuestro corazón, y dejarnos permanentemente inquietos!

¡Es la voz de Cristo que no puede, no debe ser acallada, pues, si así fuera, moriríamos!

No tenemos los cristianos nada distinto a nuestros hermanos que no lo son. Somos en todo igual a ellos.

Pero a la vez lo tenemos todo.

"No tengo oro, ni plata, pero lo que tengo, te lo doy; en nombre de Jesucristo, el Nazareno, camina" (Hch. 3,6).

La voz, el grito de Pedro se nos dirige a cada uno de nosotros, a nuestro corazón, para despertarlo e infundirle nueva vida, que pueda así vivificar a nuestros hermanos.

"Testigo de esto somos nosotros y el Espíritu Santo, que Dios da a los que le obedecen" (Primera lectura).

¡La fuerza del Espíritu Santo, Espíritu de Jesús resucitado presente entre nosotros, es nuestra única riqueza y salvación!

¡Eso es lo que debemos mendigar! ¡Eso es lo que debemos buscar afanosamente!

¡En eso se juega nuestra vida o nuestra muerte!

Pbro. Francisco Miguel Delamer

UNA ULTIMA PALABRA...

HERMANAS Y ALUMNAS MISIONERAS

Las Hermanas de la Congregación San Antonio de Padua, cuya fundadora fue la Hna. Antonia Cerini nuclean el movimiento "Renacer", nombre tomado de las palabras "Renovación en Antonia Cerini". Dicho movimiento envía periódicas misiones al interior.

La Hna. Celina Albiero, del Colegio Corazón Eucarístico de Jesús de Haedo, reúne grupos entre alumnas de 4° y 5°, desde 1984. Se ha misionado en Macia, Rosario del Tala, Barrio San José y Cementerio, siempre en Entre Ríos, siendo estas experiencias altamente positivas, tanto para los integrantes de la misión como para las gentes del lugar. Se efectúan reuniones previas, con preparación de oraciones y meditación. La comunidad parroquial de Gral. Galaxia se halla a cargo del P. Pedro Kloster quien realiza una encomiable labor en la zona. Es de destacar que estas jóvenes donan sus vacaciones anuales para dedicarlas a hacer llegar la Palabra de Dios a lugares en los cuales la formación religiosa es generalmente insuficiente por la escasez de sacerdotes y las grandes distancias para acercarse a las iglesias.

Digamos también que las Hermanas de San Antonio de Padua mantienen hospitales en Chacabuco (Pcia. de Buenos Aires), Formosa, etc. y gran cantidad de escuelas en Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, y en el exterior, en Colombia.

Rosana Ottaviano

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Aceptamos lo que afirma *Esquiú* (N° 1.507, pág 6) que la estadística de Instituciones Católicas (que se hace) está en pleno relevamiento y, por lo tanto, es "aún incompleta". Efectivamente —por ejemplo— en la enumeración de establecimientos de las provincias, que se hace a continuación, falta decir los que hay en la provincia del Neuquén. Pero sería interesante añadir a esos establecimientos docentes, otros que son caritativos y educacionales como son —por ejemplo— los Hogares o Albergues de chicos/as o jóvenes muy carenciados de todas las edades. Así, en el sur neuquino hay media docena de estos establecimientos católicos para la asistencia humana, moral y formativa en Las Coloradas, Sancavao, Pampa del Malleo, dos en Junín de los Andes y uno en San Martín de los Andes. Para decir sólo de este último, en el "Hogar Laura Vicuña" elegidas entre las niñas más desamparadas de la zona, se reciben setenta del primario que, mantenidas y educadas en modo totalmente gratuito en el internado, son enviadas a la escuela 274 de la ciudad a un mismo turno y a los distintos grados de primero a séptimo.

P. Ciro Brugna
Párroco de San José
San Martín de los Andes
Neuquén

EJEMPLOS DE SACRIFICIO

Estas líneas tienen como objetivo testimoniar públicamente mi reconocimiento al magnífico conjunto de médicos que se desempeñan en el Hospital Municipal "Ramos Mejía" y poner en evidencia nobles ejemplos. Hace poco tiempo, diligentemente conducido por mi amigo el Dr. César E. Suárez, médico, a quien mucho agradezco su acto fraternal, fui internado de urgencia en el citado hospital. Debo poner de manifiesto, en primer término, la rápida y eficaz intervención que tuvieron los Dres. Christian Kramer, Alejandro Tomatti y las Dras. Mercedes González y Violeta Yachi, que me pusieron fuera de peligro. Luego debo destacar la atención brindada durante mi posterior internación en el Pabellón de Cardiología "Luis H. Inchauspe" del mismo hospital, por mi médico de cabecera, el Dr. Erwin Pérez García, siempre solícito y atento a mi evolución, a la Dra. Marta Angueira y al equipo médico dirigido por el Dr. Héctor C. Moguilevsky, e integrado por los Dres. Franco Alejandro Tomatti, Daniel Bender, Raimundo Rodríguez Guzmán, Janovsky, Amin, Dra. Cristina Gagliano, entre otros, cuyos nombres se me pueden escapar involuntariamente, todos los cuales pusieron su ciencia y su mayor empeño para lograr mi recuperación. En la imposibilidad material de hacer mención de todos, incluyo en este reconocimiento al personal administrativo, de enfermería y de servicio, que prestaron su concurso durante mi internación.

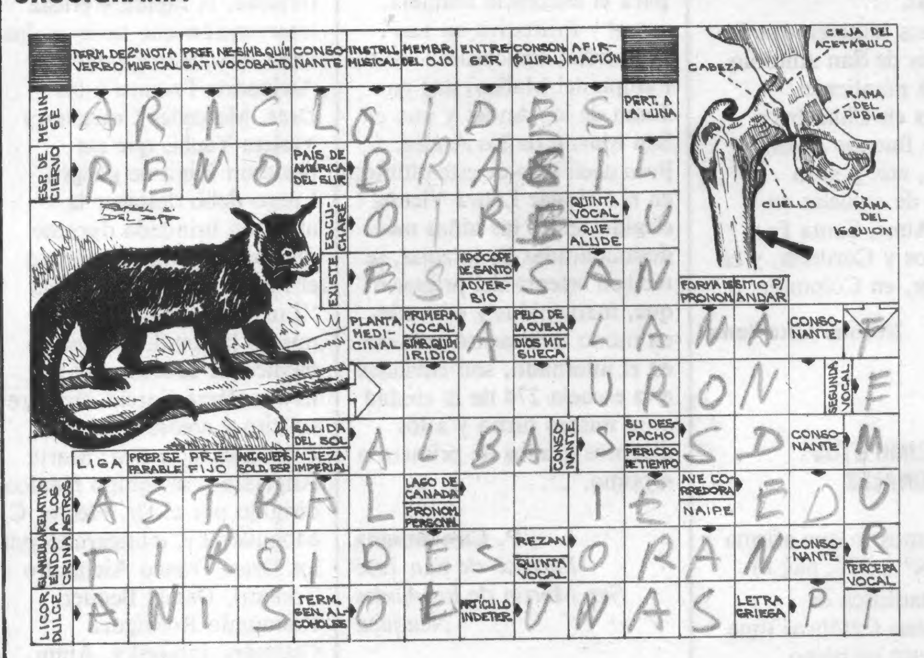
Carlos T. de Pereira Lahitte
Licenciado en Ciencia Política
C.I. 2.907.220 Pol. Fed.

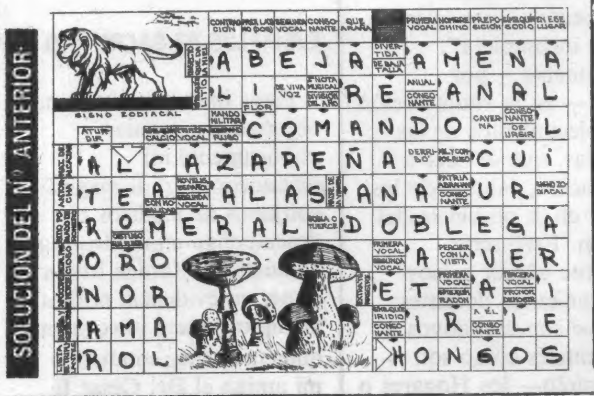
2x = x² = xx   x =

ENTRETENIMIENTOS

CRUCIGRAMA

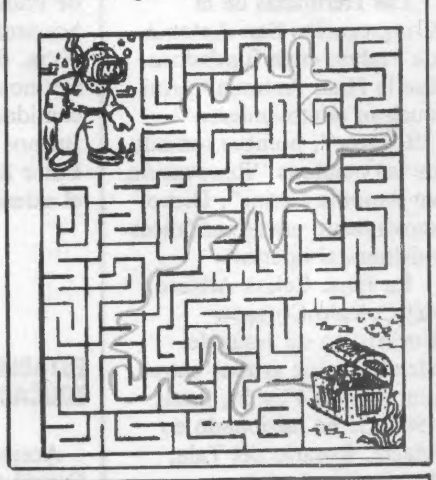
Por Rafael del Zoppo





La Búsqueda del Tesoro

¿Cómo podrá el buzo llegar hasta el tesoro? ¿Le tiramos una soga?



La fiesta

En la fiesta hubo 12 invitados. Veamos por qué. Es x el número de invitados cuya lengua oficial es el español. Habrá entonces, un total de 2x de invitados. Esto representa x^2 "buenas noches" en español.

Cada invitado dice "buenas noches" en español a cada invitado que habla esa lengua y al mismo ministro, es decir, a x-1 personas. Esto representa x^2 - xx "buenas noches".

En total, 2x2 - x "buenas noches" han sido pronunciadas en español. De esta manera: ?x^2 - x - 78.

Una sola solución conviene al problema: x - 6. En la fiesta hubo entonces 12 invitados.

ESQUIU LO INVITA A DAR UNA VUELTA AL MUNDO CADA SIETE DIAS.

Porque cada semana Esquiú refleja la realidad del mundo con un lenguaje claro y abierto.
Informándolo con objetividad sobre todo lo que sucede.
Para que, diariamente, usted pueda decidir y opinar con datos ciertos que respondan a la realidad.
Por eso cada siete días, Esquiú lo invita a dar una vuelta por el mundo.
Para que la realidad de todos sea también la suya.



revista semanal de actualidad y cultura.

LEER PARA ENTENDER

ILVEM

LE DA LO QUE NINGUN OTRO CURSO DE COMPUTACION PUEDE DARLE:



Esto sólo es posible cuando dos líderes se unen con proyección comunitaria. **Ilvem International** y **CZ Czerweny** brindan a todos los que se inscriban en este curso la posibilidad de llevarse en propiedad una computadora. De esta manera, no sólo tendrán acceso a los más avanzados sistemas de enseñanza en las aulas mejor equipadas, sino que también podrán cumplir con una condición indispensable para el aprendizaje: la práctica intensa, cotidiana y placentera en el hogar.

*** Oferta limitada**

OTROS CURSOS ILVEM: Lectura veloz - Memoria - Métodos de estudio - Jefe de Contaduría - Leyes Laborales - Impuestos - Educadora Preescolar - Inglés con laboratorio - Secretariado - Dactilografía - Taquigrafía - Gimnasia.

Títulos no oficiales

Zonas disponibles para Representantes, Concesionarios, Agentes de Venta.

Cursos personales y por correspondencia.



la manera veloz

Hipólito Yrigoyen 951 - Av. de Mayo 948
Tel.: 334-8154/5287/4170 - Capital
Shopping Paseo del Sol - 1er piso
San Martín

PARA OBTENER MAYOR INFORMACION, ENVIE ESTE CUPON.

Sres. ILVEM - Hipólito Yrigoyen 951 (1086) - Cap.
Deseo Informarme en detalle sobre el curso de

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

LOCALIDAD TEL.